Приложение № 1.8

к Положению

**Методическая разработка урока музыки в 5 классе**

**на тему**

«Люблю я песни фронтовые»

**Автор:**

Багомедова Асият Залимхановна

МБОУ «СОШ №12», учитель музыки

**Технологическая карта урока музыки для 5-7 класса**

**согласно требованиям ФГОС**

**Учитель – Багомедова Асият Залимхановна.**

**Класс:**5.

**Тип урока**: Комбинированный.

**Тема урока**: «Люблю я песни фронтовые.»

**Пояснительная записка**

**Цель урока**:

- знакомство с историей создания военных песен , выявление роли и значения песен в духовной жизни общества в годы ВОВ..

-формирование патриотизма, чувства, любви и гордости у детей нашего времени за свою страну.

**Задачи:**

**Обучающая** уметь определять жанры патриотических песен, знать истории развития военных песен и творчество композиторов.

**Развивающая:** развитие у учащихся музыкальной памяти, тембрового слуха, творческих способностей, вокально-хоровых навыков.

**Воспитательная:** воспитание эмоциональной отзывчивости к военно-патриотическим песням, формировать эстетический вкус на примерах музыкальных произведений, потребность к самостоятельному общению с классической музыкой; способствовать позитивному отношению к авторскому и композиторскому творчеству.

**Вид урока:** дискуссия.

**Оборудование:**

Баян, компьютер, мультимедийный проектор. СД-записи, портреты композиторов, презентация, видео и аудио фрагменты исполнения патриотических песен ,рисунки учащихся, проектные работы.

**Музыкальный материал урока:**

**С.С. Прокофьев,4-я часть кантаты «Александр Невский»-«Вставайте люди русские»**

**Д.Шостакович.Симфония №7»Ленинградская»**

**технологии, используемые на уроке:**

**-проектно-исследовательская;**

**-здоровьесберегающая технология;**

- личностно-ориентированная;

- мотивационная беседа;

- осмысление, обобщение и систематизация знаний;

- технология ИКТ

- рефлексия;

**Методы:**

- метод музыкотерапии;

- метод ассоциативного мышления;

-метод интеллект-карты;

- метод сравнения;

- метод музыкального обобщения;

- метод выявления жанровой принадлежности музыкальных сочинений.

- прием вокального интонирования.

**Формы работы:**

**-** фронтальная

- групповая

- самостоятельная

**Межпредметные связи:**с литературой,историей,ИЗО.

**Прогнозируемые результаты**:

* через различные формы деятельности показать свои знания об истории развития военных песен, о жанрах патриотической песни, умение исполнять современные вокальные произведения,лучше узнать какие песни вели нашу страну к Победе,их авторов и историю создания.
* формирование и развитие УУД, определяющих успешность работы учащихся через сотрудничество и активность как учителя так и учащихся.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **I.Организационный момент.**  **(2-3мин.)** | Музыкальное приветствие. Эмоциональный настрой на урок.  **-Здравствуйте ребята!**  **\*желаю(соприкасаются большими пальцами)**  **\*успеха(указательными)**  **\*большого(средними)**  **\*во всем(безымянными)**  **\*Здравствуйте (прикосновение всей ладонью, учащиеся поочередно касаются пальцами рук своего соседа и поют)**  . **Слайд 1.**Внимание на экран.  - «Кто сказал что надо бросить  Песню на войне?  После боя сердце просит  Музыки вдвойне» из поэмы «Василий Теркин»  -Ребята ,как вы думаете :»Какую тему мы будем изучать на уроке?»(ответы учащихся)  У вас на столах лежат слова, вам надо быстренько собрать тему нашего урока. Первое слово-сказуемое, второе слово-подлежащее ,третье слово-дополнение, четвертое слово-определение.  -Молодцы!  ***. (Приложение №1 «Карточки со словами» )*** | Учащиеся входят в класс под музыку С.С.П.. рокофьева«Александр Невский»-4 часть кантаты. Готовность к уроку.настрой к уроку с помощью музыкотерапии. | **Личностные:**моделирование эмоций с помощью музыкотерапии, умение управлять своими эмоциями и настроением  **Познавательные:**знакомство учащихся с одним из нетрадиционных способов приветствия, сохранения и укрепление и психологического здоровья музыкотерапией.  **Коммуникативные:**умение слушать и слышать. |
| **II. Актуализация опорных знаний и умений.**  1. Вступительная беседа.  **(4 мин.)**  2. Введение в тему.  **(2мин.)**  **(4 мин.)**  **(2 мин.)**  **(2 мин.)** | **Слайд 2.Тема урока: «Люблю я песни фронтовые»**  А какую цель мы поставим перед собой на сегодняшний урок?(ответы учащихся)  Ребята вы молодцы!  **Слайд 3.Цель урока:-разучивание ,слушание и исполнение фронтовых песен.**  **-закрепление знаний об истории развития песен в годы ВОВ..**Каждый год в нашей стране в мае отмечается этот день. –Что это за день?(ответы) –Правильно. Это День Победы-9 Мая. А победы в чем?(ответы) –Правильно, в ВОВ. Вот и наш сегодняшний урок посвящен войне а точнее песням военных лет.Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. Они складывались обо всем,что происходило на фронте и в тылу. Они согревали души,поднимали боевой дух –А разве война и песня совместимы?(ответы) -Да.Именно песня поддерживала в трудные минуты,приносила утешение.-именно песня была необходима человеку как глоток воды. –Правильно ребята. **Слайд 4**.(звучит попурри военных песен в исполнении учителя) приложение №2.  **Слайд 5. Как говорил великий полководец А.В. Суворов: «Музыка в бою нужна и полезна,и надобно,чтобы она была самая громкая…Музыка удваивает,утраивает армию….»**  Внимание .-Ребята,согласны вы с утверждением А.В.Суворова? –Да.Музыка зародившаяся в годы войны создала «Музыкальную летопись» войны.  -Правильно. Тяжелые военные испытания нашли отражение в разных произведениях композиторов(в песнях,кантатах,симфониях)  -Внимание на экран(демонстрация портрета С.С. Прокофьева)учитель коротко рассказывает о композиторе.  **Слайд 6-7.**  А сейчас мы с вами послушаем кантату С.С.Прокофьева «Александр Невский» запишем краткий анализ произведения и разучим первую тему.  -Вставайте люди русские,  На славный бой,на смертный бой!  Вставайте,люди вольные,  За нашу землю честную!  Живым бойцам почет и честь.  А мертвым-слава вечная.  За отчий дом,за русский край.  Вставайте ,люди русские!  -Ребята, определите мне характер темы, которую мы сейчас пропели?(военный, героический, мужественный, суровый)  -Теперь послушаем вторую тему-«На Руси родной…..».  -Ребята, а какой же характер этой темы ? (певучая ,ясная, светлая .душевная) Правильно, Тревожная музыка-эта музыка войны, а светлая музыка- это Родина, дом, мир и счастье солдат.  **Слайд 8.**  **Муз.минутка. Встали ровненько ребята,**  **Пошагали как солдаты.**  **Влево, вправо, наклонись,**  **На носочках потянись.**  **Раз-рывок, два- рывок.**  **Отдохнули? Молодцы!(под музыку песни «По долинам и по взгорьям»)**  **Слайд 9. Кластер «Жанры военных песен»** (патриотическая,лирическая,шуточная,прощальная,победная) (приложение №3) | Во время исполнения учителем попурри,учащиеся тоже подпевают.  Учащиеся определяют тему и цель урока.  **Отвечают на вопросы учителя, разучивание и слушание кантаты**  **Кантата(итал.cantata, от лат.сantare-песня)-вокально-инструментальное произведенпие для солистов,хора и оркестра.** | **Личностные:**осознание личностных смыслов патриотических песен.  **Познавательные:**Размышление,исполнение песен, слушают вопросы и отвечают на них. Умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке, сотрудничать с учителем и одноклассниками.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Коммуникативные:**  Планирование учебного сотрудничества,умение вести диалог с одноклассниками и с учителем в процессе обсуждения той или иной темы.  **Личностные:**развитие способности мыслить, действовать в условиях свободы выражения мнения,умение прислушиваться к другим и помогать им,брать ответственность за себя и других в групповой работе коллективно.  **Познавательные:**определение жанровых основ в музыкальных произведениях.  **Коммуникативные:**адекватное использование речевых средств для дискуссии и аргументации своей позиции. |
| **III. Эмоционально – художественное восприятие музыки и поэзии**  **(2 мин.)** | -Вот и подошло время для групповой работы.  -Каждый берет карточку и садится за те парты ,где указана категория, которую выбрали вы сами.  -Ребята ,помните наш Али работал над проектом и проводил у вас опрос на тему: «Какие песни фронтовые вы знаете?»  -Посмотрите, результаты опроса на экране .(Приложение.№4) | Учащиеся формируют группы по интересам для творческой работы. | **Личностные:**самоопределение к познавательной деятельности. Умение реализовывать намеченные планы, материалы проекта.  **Познавательные:**знание о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.  **Коммуникативные:**  Адекватное использование речевых средств для дискуссии и аргументации своей позиции |
| **IV. Творческое применение знаний и умений в новой ситуации**  **Работа в группах**  **(14 мин.)** | **Слайд 10-11**  Задание:Перед вами лежат конверты. Ваша задача создать интеллект –карту на любимую фронтовую песню. Расположите лист А4 горизонтально. В центре расположите тему, от центра исходят толстые основные ветви с подписями, которые далее делятся на более тонкие ветви. Ребята, используйте разнообразную визуальную декорацию (форму, цвет,объем,шрифт, стрелки и т д..Ваша задача раскрыть жанр музыки, который вы предпочитаете в мини - проекте. На это вам дается 4минуты.  На защиту по 2 минуты.  (для фона звучит симфония №4 Д.Шостаковича.)  Защитамини- проектов…..Исполнение выбранной патриотической песни (приложение №5)  Ребята! Спасибо вам за сегодняшнюю теплую атмосферу на уроке.Песни которые прозвучали сегодня на уроке и все другие песни о войне всегда будут напоминать нам, какой героический подвиг совершил советский народ в борьбе с фашизмом | Защита мини-проектов,исполнение любимой патриотической песни.  Отвечают на вопросы учителя. | **Личностные:**Самостоятельно создают интеллект-карты при решении проблем творческого и поискового характера.  Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач. Выразительное исполнение песни в соответствии с их образным строем и содержанием.  **Познавательные:**Умение находить главные идеи в текстовом материале, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, строение логической цепи рассуждений.  **Коммуникативные:** Планирование общих способов работы.  Обмензнаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  Умение слушать и слышать друг друга, работая над мини-проектами и исполняя военные песни. |
| **V. Рефлексия**  **(3 мин.)**  **(2мин.)** | **Слайд 12-13.»**  Вот и подходит к завершению наш урок. Сегодня мы познакомились с некоторыми произведениями ,созданными в годы войны. А как повлияла на вас музыка военных лет мы узнаем с помощью этих вопросов.  **1.рефлексия знании»**Докончи предложение»  1.Я узнал……………. 2.Я научился…………  3.Меня удивило……… 4. Спасибо за …………  **2. рефлексия настроения.**  У каждого на парте лежит сердечко красное и георгиевская ленточка  Если ваше сердце сегодня было затронуто-поднимите сердечко с лентой памяти, а если вы остались равнодушными,поднимите просто сердечко красное.  Давайте украсим наш нотный стан настроения сердечками и лентами памяти.  Верхние линии украшаем затронутыми сердечками и лентой а нижние просто сердечкой. (Приложение №6)  **Слайд 14**. Исполнение песни «Священная война». | Дети дают ответы для закрепления и выбирают сердечки и ленты настроения. Клеят на нотном стане исходя отнастроения на уроке. | **Личностные:**Выделение и осознание того, что уже усвоено, осознание уровня усвоения  **Познавательные:** Формулируют проблему, расширяют музыкальную и общую культуру кругозора .воспитывают музыкальный вкус.  **Коммуникативные:** Осуществление самооценки собственной деятельности, умение делать выводы. Развитие творческих и коммуникативных способностей. |
| **VII. Домашнее задание**  **(1 мин.)** | **Слайд 15.**Творческое задание:  1.выучить любимую патриотическую песню.  2.Нарисовать рисунок к прослушанному произведению С.С. Прокофьева. Кантата «Александр Невский». | Учащиеся записывают д/з. Задают вопросы по домашнему заданию. | **Личностные:**поиск возможности для творческой самореализации при выполнении  домашнего задания  **Познавательные:**Применение знаний и личный опыт на практике воспитание эстетического отношения к миру.  **Коммуникативные:**  Умение выражать свои мысли, воспитание культуры речи. |

**Методическая литература:**

1. Г.П.Сергеева,Е.Д. Критская «Музыка» 5  класс. Учебник для общеобразовательных организаций 3-е изд. Москва «Просвещение» 2014

2**.**Сборник рабочих программ «Музыка» 5-9 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой,  Е.Д.Критской. Москва «Просвещение»2018г.

3.  Г.П.Сергеева,Е.Д. Критская «Музыка» 5 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.

  Источники

1. Министерство образования РФ   http://www.informika.ru/     <http://www.ed.gov.ru/>
2. Новые технологии в образовании   <http://edu.secna.ru/main/>
3. Википедия [https://yandex.ru/search/?text=Джаз%20это&lr=21521&clid=2296022&win=374](https://yandex.ru/search/?text=%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%B7%20%D1%8D%D1%82%D0%BE&lr=21521&clid=2296022&win=374)
4. Презентация «О подвигах, о доблести, о славе»<http://www.uchportal.ru/load/133-1-0-35065>