Приложение № 1.8

к Положению

**Методическая разработка урока музыки в 5 классе**

**на тему**

«Люблю я песни фронтовые»

**Автор:**

Багомедова Асият Залимхановна

МБОУ «СОШ №12», учитель музыки

**Технологическая карта урока музыки для 5-7 класса**

**согласно требованиям ФГОС**

**Учитель – Багомедова Асият Залимхановна.**

**Класс:**5.

**Тип урока**: Комбинированный.

**Тема урока**: «Люблю я песни фронтовые.»

**Пояснительная записка**

**Цель урока**:

- знакомство с историей создания военных песен , выявление роли и значения песен в духовной жизни общества в годы ВОВ..

 -формирование патриотизма, чувства, любви и гордости у детей нашего времени за свою страну.

**Задачи:**

**Обучающая** уметь определять жанры патриотических песен, знать истории развития военных песен и творчество композиторов.

**Развивающая:** развитие у учащихся музыкальной памяти, тембрового слуха, творческих способностей, вокально-хоровых навыков.

**Воспитательная:** воспитание эмоциональной отзывчивости к военно-патриотическим песням, формировать эстетический вкус на примерах музыкальных произведений, потребность к самостоятельному общению с классической музыкой; способствовать позитивному отношению к авторскому и композиторскому творчеству.

**Вид урока:** дискуссия.

**Оборудование:**

Баян, компьютер, мультимедийный проектор. СД-записи, портреты композиторов, презентация, видео и аудио фрагменты исполнения патриотических песен ,рисунки учащихся, проектные работы.

**Музыкальный материал урока:**

**С.С. Прокофьев,4-я часть кантаты «Александр Невский»-«Вставайте люди русские»**

**Д.Шостакович.Симфония №7»Ленинградская»**

**технологии, используемые на уроке:**

**-проектно-исследовательская;**

**-здоровьесберегающая технология;**

 - личностно-ориентированная;

 - мотивационная беседа;

- осмысление, обобщение и систематизация знаний;

- технология ИКТ

 - рефлексия;

**Методы:**

- метод музыкотерапии;

- метод ассоциативного мышления;

 -метод интеллект-карты;

 - метод сравнения;

 - метод музыкального обобщения;

- метод выявления жанровой принадлежности музыкальных сочинений.

 - прием вокального интонирования.

**Формы работы:**

 **-** фронтальная

 - групповая

 - самостоятельная

**Межпредметные связи:**с литературой,историей,ИЗО.

**Прогнозируемые результаты**:

* через различные формы деятельности показать свои знания об истории развития военных песен, о жанрах патриотической песни, умение исполнять современные вокальные произведения,лучше узнать какие песни вели нашу страну к Победе,их авторов и историю создания.
* формирование и развитие УУД, определяющих успешность работы учащихся через сотрудничество и активность как учителя так и учащихся.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **I.Организационный момент.** **(2-3мин.)** | Музыкальное приветствие. Эмоциональный настрой на урок. **-Здравствуйте ребята!****\*желаю(соприкасаются большими пальцами)****\*успеха(указательными)****\*большого(средними)****\*во всем(безымянными)****\*Здравствуйте (прикосновение всей ладонью, учащиеся поочередно касаются пальцами рук своего соседа и поют)**. **Слайд 1.**Внимание на экран. - «Кто сказал что надо бросить Песню на войне?  После боя сердце просит Музыки вдвойне» из поэмы «Василий Теркин»-Ребята ,как вы думаете :»Какую тему мы будем изучать на уроке?»(ответы учащихся)У вас на столах лежат слова, вам надо быстренько собрать тему нашего урока. Первое слово-сказуемое, второе слово-подлежащее ,третье слово-дополнение, четвертое слово-определение.-Молодцы!***. (Приложение №1 «Карточки со словами» )*** | Учащиеся входят в класс под музыку С.С.П.. рокофьева«Александр Невский»-4 часть кантаты. Готовность к уроку.настрой к уроку с помощью музыкотерапии. | **Личностные:**моделирование эмоций с помощью музыкотерапии, умение управлять своими эмоциями и настроением**Познавательные:**знакомство учащихся с одним из нетрадиционных способов приветствия, сохранения и укрепление и психологического здоровья музыкотерапией.**Коммуникативные:**умение слушать и слышать. |
| **II. Актуализация опорных знаний и умений.**1. Вступительная беседа.**(4 мин.)**2. Введение в тему.**(2мин.)****(4 мин.)****(2 мин.)****(2 мин.)** | **Слайд 2.Тема урока: «Люблю я песни фронтовые»**А какую цель мы поставим перед собой на сегодняшний урок?(ответы учащихся)Ребята вы молодцы!**Слайд 3.Цель урока:-разучивание ,слушание и исполнение фронтовых песен.** **-закрепление знаний об истории развития песен в годы ВОВ..**Каждый год в нашей стране в мае отмечается этот день. –Что это за день?(ответы) –Правильно. Это День Победы-9 Мая. А победы в чем?(ответы) –Правильно, в ВОВ. Вот и наш сегодняшний урок посвящен войне а точнее песням военных лет.Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. Они складывались обо всем,что происходило на фронте и в тылу. Они согревали души,поднимали боевой дух –А разве война и песня совместимы?(ответы) -Да.Именно песня поддерживала в трудные минуты,приносила утешение.-именно песня была необходима человеку как глоток воды. –Правильно ребята. **Слайд 4**.(звучит попурри военных песен в исполнении учителя) приложение №2.**Слайд 5. Как говорил великий полководец А.В. Суворов: «Музыка в бою нужна и полезна,и надобно,чтобы она была самая громкая…Музыка удваивает,утраивает армию….»**Внимание .-Ребята,согласны вы с утверждением А.В.Суворова? –Да.Музыка зародившаяся в годы войны создала «Музыкальную летопись» войны.-Правильно. Тяжелые военные испытания нашли отражение в разных произведениях композиторов(в песнях,кантатах,симфониях)-Внимание на экран(демонстрация портрета С.С. Прокофьева)учитель коротко рассказывает о композиторе.**Слайд 6-7.**А сейчас мы с вами послушаем кантату С.С.Прокофьева «Александр Невский» запишем краткий анализ произведения и разучим первую тему.-Вставайте люди русские,На славный бой,на смертный бой!Вставайте,люди вольные,За нашу землю честную! Живым бойцам почет и честь. А мертвым-слава вечная. За отчий дом,за русский край. Вставайте ,люди русские!-Ребята, определите мне характер темы, которую мы сейчас пропели?(военный, героический, мужественный, суровый)-Теперь послушаем вторую тему-«На Руси родной…..».-Ребята, а какой же характер этой темы ? (певучая ,ясная, светлая .душевная) Правильно, Тревожная музыка-эта музыка войны, а светлая музыка- это Родина, дом, мир и счастье солдат.**Слайд 8.****Муз.минутка. Встали ровненько ребята,****Пошагали как солдаты.****Влево, вправо, наклонись,** **На носочках потянись.****Раз-рывок, два- рывок.** **Отдохнули? Молодцы!(под музыку песни «По долинам и по взгорьям»)****Слайд 9. Кластер «Жанры военных песен»** (патриотическая,лирическая,шуточная,прощальная,победная) (приложение №3) | Во время исполнения учителем попурри,учащиеся тоже подпевают.Учащиеся определяют тему и цель урока.**Отвечают на вопросы учителя, разучивание и слушание кантаты** **Кантата(итал.cantata, от лат.сantare-песня)-вокально-инструментальное произведенпие для солистов,хора и оркестра.** | **Личностные:**осознание личностных смыслов патриотических песен.**Познавательные:**Размышление,исполнение песен, слушают вопросы и отвечают на них. Умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке, сотрудничать с учителем и одноклассниками.Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.**Коммуникативные:**Планирование учебного сотрудничества,умение вести диалог с одноклассниками и с учителем в процессе обсуждения той или иной темы.**Личностные:**развитие способности мыслить, действовать в условиях свободы выражения мнения,умение прислушиваться к другим и помогать им,брать ответственность за себя и других в групповой работе коллективно.**Познавательные:**определение жанровых основ в музыкальных произведениях.**Коммуникативные:**адекватное использование речевых средств для дискуссии и аргументации своей позиции. |
| **III. Эмоционально – художественное восприятие музыки и поэзии****(2 мин.)** | -Вот и подошло время для групповой работы.-Каждый берет карточку и садится за те парты ,где указана категория, которую выбрали вы сами.-Ребята ,помните наш Али работал над проектом и проводил у вас опрос на тему: «Какие песни фронтовые вы знаете?» -Посмотрите, результаты опроса на экране .(Приложение.№4)  | Учащиеся формируют группы по интересам для творческой работы. | **Личностные:**самоопределение к познавательной деятельности. Умение реализовывать намеченные планы, материалы проекта.**Познавательные:**знание о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.**Коммуникативные:**Адекватное использование речевых средств для дискуссии и аргументации своей позиции |
| **IV. Творческое применение знаний и умений в новой ситуации****Работа в группах****(14 мин.)** | **Слайд 10-11**Задание:Перед вами лежат конверты. Ваша задача создать интеллект –карту на любимую фронтовую песню. Расположите лист А4 горизонтально. В центре расположите тему, от центра исходят толстые основные ветви с подписями, которые далее делятся на более тонкие ветви. Ребята, используйте разнообразную визуальную декорацию (форму, цвет,объем,шрифт, стрелки и т д..Ваша задача раскрыть жанр музыки, который вы предпочитаете в мини - проекте. На это вам дается 4минуты.На защиту по 2 минуты.(для фона звучит симфония №4 Д.Шостаковича.)Защитамини- проектов…..Исполнение выбранной патриотической песни (приложение №5)Ребята! Спасибо вам за сегодняшнюю теплую атмосферу на уроке.Песни которые прозвучали сегодня на уроке и все другие песни о войне всегда будут напоминать нам, какой героический подвиг совершил советский народ в борьбе с фашизмом | Защита мини-проектов,исполнение любимой патриотической песни.Отвечают на вопросы учителя. | **Личностные:**Самостоятельно создают интеллект-карты при решении проблем творческого и поискового характера.Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач. Выразительное исполнение песни в соответствии с их образным строем и содержанием.**Познавательные:**Умение находить главные идеи в текстовом материале, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, строение логической цепи рассуждений.**Коммуникативные:** Планирование общих способов работы.Обмензнаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.Умение слушать и слышать друг друга, работая над мини-проектами и исполняя военные песни. |
| **V. Рефлексия****(3 мин.)****(2мин.)** | **Слайд 12-13.»**Вот и подходит к завершению наш урок. Сегодня мы познакомились с некоторыми произведениями ,созданными в годы войны. А как повлияла на вас музыка военных лет мы узнаем с помощью этих вопросов.**1.рефлексия знании»**Докончи предложение»1.Я узнал……………. 2.Я научился…………3.Меня удивило……… 4. Спасибо за …………**2. рефлексия настроения.** У каждого на парте лежит сердечко красное и георгиевская ленточкаЕсли ваше сердце сегодня было затронуто-поднимите сердечко с лентой памяти, а если вы остались равнодушными,поднимите просто сердечко красное.Давайте украсим наш нотный стан настроения сердечками и лентами памяти.Верхние линии украшаем затронутыми сердечками и лентой а нижние просто сердечкой. (Приложение №6) **Слайд 14**. Исполнение песни «Священная война». | Дети дают ответы для закрепления и выбирают сердечки и ленты настроения. Клеят на нотном стане исходя отнастроения на уроке. | **Личностные:**Выделение и осознание того, что уже усвоено, осознание уровня усвоения**Познавательные:** Формулируют проблему, расширяют музыкальную и общую культуру кругозора .воспитывают музыкальный вкус.**Коммуникативные:** Осуществление самооценки собственной деятельности, умение делать выводы. Развитие творческих и коммуникативных способностей. |
| **VII. Домашнее задание****(1 мин.)** | **Слайд 15.**Творческое задание:1.выучить любимую патриотическую песню.2.Нарисовать рисунок к прослушанному произведению С.С. Прокофьева. Кантата «Александр Невский». | Учащиеся записывают д/з. Задают вопросы по домашнему заданию. | **Личностные:**поиск возможности для творческой самореализации при выполнениидомашнего задания **Познавательные:**Применение знаний и личный опыт на практике воспитание эстетического отношения к миру.**Коммуникативные:**Умение выражать свои мысли, воспитание культуры речи. |

**Методическая литература:**

1. Г.П.Сергеева,Е.Д. Критская «Музыка» 5  класс. Учебник для общеобразовательных организаций 3-е изд. Москва «Просвещение» 2014

2**.**Сборник рабочих программ «Музыка» 5-9 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой,  Е.Д.Критской. Москва «Просвещение»2018г.

3.  Г.П.Сергеева,Е.Д. Критская «Музыка» 5 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.

  Источники

1. Министерство образования РФ   http://www.informika.ru/     <http://www.ed.gov.ru/>
2. Новые технологии в образовании   <http://edu.secna.ru/main/>
3. Википедия [https://yandex.ru/search/?text=Джаз%20это&lr=21521&clid=2296022&win=374](https://yandex.ru/search/?text=%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%B7%20%D1%8D%D1%82%D0%BE&lr=21521&clid=2296022&win=374)
4. Презентация «О подвигах, о доблести, о славе»<http://www.uchportal.ru/load/133-1-0-35065>