

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 368 Кировского района Волгограда»
400059, г. Волгоград, ул.им. Быстрова, 56, тел.(факс): (8442)) 44-37-18, dou368@volgadmin.ru,
ИНН/КПП 3447016750/344701001, ОГРН 1023404292108, ОКОПФ 75403, ОКПО 48084395

*Городской конкурс профессионального мастерства
«Проектные технологии в образовательной деятельности ДОУ»
«Культурное наследие народов России»*

«Карусель дружбы»



Авторы проекта:
воспитатели Голикова Е.Н.,
Авдевнина И.В.,
старший воспитатель Попова С.А.

Волгоград, 2023 г.

Паспорт образовательного проекта

Название проекта: «Карусель дружбы»

Авторы проекта: Голикова Елена Николаевна, воспитатель;

Авдевина Инна Викторовна, воспитатель;

Попова Светлана Анатольевна, старший воспитатель.

Участники проекта: дети подготовительной группы № 8, родители, воспитатели.

Место реализации проекта: МОУ детский сад № 368 Кировского района г. Волгограда, подготовительная группа № 8.

Тип проекта:

- по ведущему методу – образовательный, творческий;
- по содержанию - ребенок, общество и его культурные ценности;
- по характеру участия ребенка в проекте – заказчик проекта;
- по характеру контактов ребенка с воспитывающими взрослыми и детьми – открытый, в контакте с семьей;
- по количеству – групповой, фронтальный;
- по продолжительности реализации проекта – краткосрочный

(09.01- 30.01.2023 г.).

Проблема: почему у народов, населяющих Россию, разные национальные костюмы?

Цель проекта: изучение разнообразия национальных костюмов народов России как части культурного наследия и культурной самобытности народов и этнических общностей России.

Задачи проекта:

- создать в группе условия для изучения национальных костюмов народов России через комплекс форм и средств: организацию выставок детско-родительских работ (рисунков, поделок), проведение совместных мероприятий с участием воспитанников, родителей;
- познакомить с характерными особенностями национальных костюмов народов России, исследовать их отличия и сходства (русский, татарский, казахский, чеченский, чукотский, калмыцкий);
- развивать самостоятельность, творческий потенциал детей, пробудить интерес и вовлечь дошкольников в активную исследовательскую деятельность по изучению национальных костюмов народов России;
- формировать у старших дошкольников умение находить сходство, различие в национальных костюмах народов России и умение подбирать материал для их изготовления;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям народов России;
- поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

Актуальность:

Россия всегда являлась многонациональным государством. На просторах, раскинувшихся от гор Северного Кавказа до северной вечной мерзлоты, проживают десятки народов со своим особенным бытом, своей культурой, своими традициями. Эти различия между ними обусловлены географическими и историческими особенностями, религией, климатом региона и многими другими факторами. Они проявляются во всем, в том числе в национальных костюмах.

Костюмы разных народов – это отражение богатой культуры, обычаев, уклада жизни народа. Интересны не только покрой, но и цвета костюма, вид головного убора и орнамент вышивки на одежде.

«По одежке встречают...». Это изречение знает каждый. Но мы не всегда помним, что в старину, когда родилась эта поговорка, смысл ее был значительно глубже. Еще сто лет назад в деревнях по одежке узнавали, откуда человек родом, из какой он семьи – бедной или богатой; встречая пришлых людей, догадывались о роде их занятиях. Так складывалось первое мнение о человеке.

Этнографы давно доказали, что одежда, кроме своего главного предназначения - предохранять человека от воздействия внешней среды, имеет множество особых социально-культурных функций и напрямую связана с традициями народа, его верованиями, представлениями о добре и зле.

С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру своего народа, ценности и нравственные ориентиры. Поэтому данная тема актуальна для изучения детьми в этом возрасте, так как, взрослея, он сам становится хранителем и продолжателем его традиций. Одна из важнейших задач работы педагога – воспитание в детях толерантного отношения к другим народностям. Дети дошкольного возраста имеют представления о культуре, быте, жизненном укладе народов, проживающих на территории России, в соответствии с их возрастными особенностями.

Дети через национальный костюм узнают историю и культуру родной страны, она формирует мировоззрение и поведение человека. Поэтому культуру и традиции своей страны нужно знать и уважать.

Реализация проекта «Карусель дружбы» позволит задействовать различные виды детской деятельности при совместной работе детей и взрослых.

Материалы и оборудование:

- национальные костюмы народов России;
- материалы для изготовления бумажных кукол в национальных костюмах;
- материалы для дидактических игр;
- компьютер, проектор;

- наглядные пособия;
- дидактический материал,
- подборка информационной и справочной литературы.

Продукт проекта: куклы в национальных костюмах.

Форма проведения итогового мероприятия: показ мини-спектакля воспитанникам старших групп «Карусель дружбы».

Ожидаемые результаты проекта:

1. обогащение развивающей предметно-пространственной среды накопленным методическим материалом и результатами творческой совместной деятельности детей и родителей;
2. расширение и систематизация у детей знаний о национальных костюмах народов России;
3. развитие детской любознательности, умения наблюдать, различать, сравнивать, отражать свои впечатления через различные виды детской деятельности; формулировать собственные выводы, заниматься самостоятельным поиском и мини-исследованиями по теме.

Технология проекта:

Однажды на праздник в детский сад пришёл дедушка Адама в национальном головном уборе. Дети стали задавать вопрос: «Что это за головной убор? Почему он такой интересной формы?». Дедушка рассказал детям, что это чеченский головной убор.

В процессе последовавшей беседы с детьми выяснили, представители каких национальностей есть в нашей группе. Оказалось, что, кроме русских, чеченцев, ещё есть калмыки. У детей вызвал большой интерес то, что у разных народов России не только свои традиции, но и одежда, то есть национальные костюмы. Возникло множество вопросов о том, как называются части национальных костюмов этих народов.

У детей возник вопрос: **Почему у разных народов, населяющих Россию, разные костюмы?**

Нам стало понятно, что у детей очень мало знаний о национальных костюмах народов нашей страны. Но прямых ответов на вопросы детей мы не дали, а предложили начать знакомиться с костюмами постепенно. Мы сказали, что в России проживает много народов со своей культурой, традициями и национальными костюмами. Это разнообразие нарядов есть культурное наследие, достояние России.

Так совместно с детьми мы решили реализовать проект и назвать его «Карусель дружбы». В процессе ознакомления с разными народами, их костюмами решили изготовить кукол в национальных костюмах и «подружить» их, прокатив на карусели дружбы.

В ходе реализации проекта мы стремились развить у детей исследовательские и творческие способности.

Проект направлен на формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к изучению национальных костюмов народов России и включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

В проекте предусмотрены разнообразные виды совместной деятельности с детьми и сотрудничества с родителями: сбор и изучение материалов о национальных костюмах, создание тематической выставки работ детей и детско-родительских работ, мероприятия художественно-эстетического направления, изготовление атрибутов и декораций, совершенствование физического здоровья, укрепление семейных связей и ценностей.

При разработке проекта нами был использован способ «модели трех вопросов»:

Что знаем?	Что хотим узнать?	Как мы это сделаем?
В России проживает много народов.	Какие национальности проживают в России?	Зададим вопрос взрослым
Мужская чеченская рубашка называется бешмет	Как называются части костюмов других народов?	Спросим у родителей
У каждого народа свой национальный костюм	В чем особенность национального костюма?	Узнаем из книг, из рассказов взрослых, из разных источников: фото и видеоматериалов
В дружбе наша сила	Дружат ли народы России?	Узнаем у взрослых
Национальный костюм является отражением культуры народа	Почему разные народы в национальных костюмах можно назвать «культурным достоянием»?	Подведём итог проекта, сделаем собственные выводы

Заполненная модель трех вопросов была представлена в информационно-просветительском уголке группы, там, где ее хорошо видят родители. Мы рассчитывали, что в этом случае взрослые невольно продолжат разговор с детьми дома, будут задавать вопросы детям, вместе посмотрят нужные книги или сказки народов России.

Мы постарались включить родителей в проектную деятельность в самом начале.

I этап – подготовительный

Цель: создание мотивации и необходимых условий для работы над проектом.

План реализации подготовительного этапа проекта

Сроки	Мероприятия	Участники
26.12. - 30.12.2022 г.	1. Выбор и обоснование темы проекта, определение сроков, целей и задач работы.	Воспитатели
	2. Подбор литературы по теме проекта, наглядного и дидактического материала, фото и видео – сюжетов.	Воспитатели, родители
	3. Обсуждение проблемы по принципу «трех вопросов»: Что мы знаем о национальных костюмах народов России? Что хотим узнать? К кому можем обратиться?	Воспитанники, воспитатели
	4. Ознакомление родителей с целью и задачами проекта, стимулирование их к активному непосредственному участию в нем (Приложение 1).	Родители, воспитатели

План реализации основного этапа проекта

Совместная деятельность с детьми:

Дата проведения мероприятий	Основные направления деятельности	Участники
09.01.2023	НОД «Широка страна моя родная...», Чтение стихотворения В. Степанова «Российская семья». (Приложение 2).	Воспитанники, педагоги
10.01.2023	Слушание песни «Дружба народов», Тематические раскраски «Костюмы народов России».	Воспитанники, педагоги
11.01.2023	НОД «Знакомство с русским народным костюмом» Аппликация «Русский национальный костюм – кокошник и сарафан» (Приложение 3).	Воспитанники, педагоги
12. 01.2023	Беседа «Кавказские народы», Аппликация «Чеченская красавица» (Приложение 4).	Педагоги, воспитанники
13. 01.2023	Чтение чеченской сказки «Старая черкесска», Подвижная игра «Надень папаху».	Воспитанники, педагоги, инструктор по физической культуре.
16. 01.2023	Беседа «Национальный костюм девочки –	Воспитанники,

	татарки», Конструирование (эскиз) «Современное татарское платье» (Приложение 5).	педагоги
17. 01.2023	Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Бабушкин сундук», Сюжетно – ролевая игра «Бабушкин сундук», Настольно-печатная игра пазлы «Разноцветная Россия» (Приложение 6), Подвижная игра «Калфак» (Приложение 7).	Родители, воспитанники, педагоги, инструктор по физической культуре.
18. 01.2023	Видеопрезентация «Казахский национальный костюм», НОД «Быт и национальность казахского народа» (Приложение 8).	Педагоги, воспитанники
19. 01.2023	Беседа «Калмыцкая национальная одежда», Тематические раскраски «Калмыцкий костюм» (Приложение 9), Чтение калмыцкой сказки «Братья - мыши».	Педагоги, воспитанники
20. 01.2023	НОД «Народы Севера: чукчи», Аппликация «Национальная одежда чукчей» (Приложение 10).	Педагоги, воспитанники
23. 01.2023	Экскурсия в мини - музей «Красота национальных костюмов» (Приложение 11), Тестопластика «Головные уборы народов России» (Приложение 12).	Воспитанники, педагоги
24. 01.2023	Фотосессия «Красота народного костюма» (Приложение 13), Дидактическая игра «Собери национальный костюм» (Приложение 14), Отгадывание загадок об элементах национального костюма (Приложение 15).	Воспитанники, педагоги
25. 01.2023	Коллективная работа «Мы едины навсегда, словно радуги цвета...» (Приложение 16).	Родители, воспитанники, педагоги
26. 01.2023	Оформление моделей картонных кукол в национальной одежде (Приложение 17)	Воспитанники, педагоги
27. 01.2023	Оформление (продолжение) моделей картонных кукол в национальной одежде	Воспитанники, педагоги

	Выставка детско – родительских работ в группе (Приложение 18).	
30.01.2023	Миниспектакль для воспитанников старших групп «Карусель дружбы» (Приложение 19).	Воспитанники, педагоги, родители

Работа с родителями:

- Тематическая консультация: «Истоки национального костюма» (Приложение 20);
- Изготовление памятки для родителей «Выбираем сказки для ребенка» с рекомендациями о прочтении сказок разных народов (Приложение 21).
- Привлечение к участию в выставках тематических работ – рисунков, аппликаций, поделок.
- Привлечение к изготовлению атрибутов и декораций для сюжетно – ролевых игр и показа спектакля «Карусель дружбы».

II этап – основной (практический)

Цель: создание условий для реализации проекта, реализация включенных в проект мероприятий.

На данном этапе работа проходила по двум направлениям:

- работа с детьми,
- работа с родителями.

С целью пополнить знания детей о национальных костюмах народов нашей страны, приобщить родителей к поисковой деятельности мы решили реализовать данный проект.

Для того чтобы раскрыть тему проекта «Карусель дружбы», мы организовали совместную деятельность с детьми и самостоятельную деятельность детей так, чтобы они совершили увлекательный, поисково-познавательный и творческий процесс. Многие дети предложили поискать с родителями в интернете, спросить у бабушек и дедушек про национальные костюмы.

В этом нам помогла технология «Модель трех вопросов». Суть данной модели заключается в том, что дети совместно со взрослыми, искали ответы на вопросы: Что мы знаем о национальных костюмах? Что бы мы хотели узнать? Как мы это можем узнать? На ватмане записывались версии ответов детей, воспитателей и родителей, которые фиксировались разными цветами.

Под каждым высказыванием записывалось имя автора.

Модель трех вопросов способствовала тому, что дети активно включились в поисковую, проектную деятельность. Для них было очень важно, что каждый ответ был услышан, записан и включен в проектную деятельность.

Сначала мы начали изучать русский национальный костюм, так как это самая многочисленная национальность нашей страны, затем чеченский, калмыцкий, казахский, татарский, чукотский. Выбор пал именно на эти

народности, так как в группу ходят представители русского, чеченского, калмыцкого народов, а оставшиеся – вызвали среди детей особый интерес и наибольшее количество вопросов.

Знакомство с национальными костюмами мы решили начать со знакомства с разными народами, населяющими Россию. Рассказали детям о представителях разных народов, их традициях, национальных праздниках, культуре, национальной одежде (Приложение 2).

Рассказ вызвал живой интерес у детей, они постоянно спрашивали, с костюмами каких народов мы будем знакомиться. Продолжили мы знакомством с русским национальным костюмом, русской культурой, традициями и играми русского народа (Приложение 3).

Знакомство с национальными костюмами русского народа, народов Кавказа (чеченский костюм), Калмыкии, народов Севера (чукчей), Казахстана, Татарстана мы сопровождали практической деятельностью, закрепляя полученные знания дошкольников в ходе изобразительной деятельности (Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5).

Получаемые знания дети закрепляли не только в ходе дидактических и сюжетно-ролевых игр, но и в ходе подвижных игр. Помощь в разучивании и проведении подвижных игр нам оказал наш инструктор по физической культуре - Косенко М.В. Ребята с огромным удовольствием играли в татарские игры «Калфак», «Такия-тастамак» (*тюбетейка-невидимка*), русскую народную игру «Пузырь» и другие (Приложение 7).

У детей дошкольного возраста вызывает интерес наглядность, а не просто рассказ воспитателей о явлении, предмете. В этом нам помогла компьютерная презентация «Казахский национальный костюм», из которой детям было интересно узнать о культуре, традициях, обычаях казахского народа (Приложение 8).

После выходных дети стали приносить наглядно-демонстрационный материал с различными видами национальных костюмов. Вика принесла татарскую тюбетейку. Детям было очень интересно узнать, что есть другие головные уборы, кроме русских. Ребята не только узнали от педагогов, как называются и как выглядят головные уборы татар, калмыков, казахов, чеченцев, русских, чукчей, но и попробовали вылепить их из теста, а затем раскрасить в соответствии с нужным орнаментом (Приложение 12).

На момент начала реализации проекта у нас в группе были только русские национальные костюмы, в которых дети выступают на праздниках. Мама Виктории предложила принести детский татарский костюм, а мама Ксюши – казахский костюм. В группе Ксюша одела казахский, Вика - татарский костюмы, а Милана и Артем захотели нарядиться в русские костюмы. Дети с большим интересом, увлеченно, с элементами драматизации рассказывали каждый о своем костюме. А другим детям было интересно не только послушать, но и посмотреть, потрогать. В результате получился познавательный, творческий диалог детей с фотосессией (Приложение 13).

Кирилл принес из дома картинки с национальными костюмами. В процессе рассмотрения Ангелина предложила изготовить дидактическую игру «Собери костюм». Детей очень заинтересовало это предложение, и они активно включились в работу: вырезали картинки, помогали друг другу.

Еще больший интерес у детей вызвала сама игра. Ребятам очень понравилось собирать костюм из отдельных деталей, сначала используя образец, а потом уже и без него (Приложение 14).

В один из дней мы предложили ребятам отгадать загадки об элементах национальных костюмов тех народов, с которыми мы познакомились. Это еще раз помогло детям вспомнить названия головных уборов, обуви, элементов одежды (Приложение 15).

Работая над проектом, мы стремились поддерживать идею единства российских народов. Эта идея нашла воплощение в ходе выполнения коллективной работы «Мы едины навсегда, словно радуги цвета» (Приложение 16).

После того, как дети много уже знали о национальных костюмах, им захотелось, чтобы в группе были куклы в разных национальных костюмах, с которыми было можно играть.

Так мы пришли к идее создать картонных кукол в национальных костюмах тех народов, с которыми мы познакомились. Здесь мы не могли обойтись без помощи родителей: они приносили различный материал, ленты, стразы, бисер для украшения костюмов.

Детям очень понравилась работа по изготовлению кукол. Они проявляли творчество, самостоятельность в подборе тканей и разнообразных украшений. Творчество детей, помощь родителей создало массу положительных эмоций, способствовало доверительному отношению между ними. Это было так интересно, что продолжалось два дня (Приложение 17,18).

Завершив работу по изготовлению кукол, дети начали играть с ними. Катя предложила придумать какую-нибудь свою сказку, в которой героями были бы все куклы, а потом показать эту сказку ребятам старшей группы.

Так, вместе с ребятами, мы придумали сценарий мини-спектакля «Карусель дружбы», который потом показали дошкольникам старшей группы № 11 (Приложение 19).

III этап – заключительный.

Цель: систематизировать у воспитанников полученные знания о национальных костюмах народов России, подведение итогов и презентация проекта в рамках ДОУ.

- Презентация моделей картонных кукол в национальных костюмах;
- Презентация проекта для родителей воспитанников и педагогов ДОУ;
- Показ сценки для воспитанников старших групп «Карусель дружбы»;
- Рефлексия деятельности участников проекта.

Результативность:

Результативность деятельности по реализации задач проекта, направленных на изучение национального костюма как элемента традиционной культуры народов нашей страны, стала возможной при создании условий для эмоционально - практической деятельности, доступной пониманию и восприятию детей дошкольного возраста, т.е. через игру, обучение, предметные, продуктивные и художественно-эстетические виды деятельности, общение, труд, физическую активность.

В ходе реализации проекта, в совместной деятельности детей и взрослых – педагогов и родителей детей, воспитанники группы реализовали задачи проекта, включившись в активную познавательную деятельность по ознакомлению с национальными костюмами народов России, проявляли интерес к изучению истории национального костюма.

Дети увлечённо изучали материал, доступный их пониманию (художественную литературу, фото- и видеосюжеты). Родители стали активными помощниками в изготовлении атрибутов и декораций, к созданию творческих работ в виде аппликаций и поделок; стремясь к достижению цели посредством участия во всех этапах проекта.

Знакомство с тематическим материалом, участие в познавательной, продуктивной, творческой деятельности, анализ накопленного материала, самостоятельное формулирование выводов на основе полученных знаний, позволят раскрыть тему проекта и понять, почему национальная одежда является достоянием культуры народа, а также оформить модели картонных кукол в национальной одежде «Карусель дружбы».

Итоги работы.

Наш проект позволил создать ситуацию практического взаимодействия детей и взрослых и включил в себя все виды детской деятельности: познавательную, трудовую, игровую, двигательную, изобразительную, конструктивную, музыкальную, коммуникативную, восприятие художественной литературы.

В ходе реализации проекта дети приобрели знания о разнообразии костюмов нашей многонациональной страны как культурного наследия народов и почувствовали себя частью великого целого.

Работа над проектом способствовала проявлению познавательного, творческого потенциала у воспитанников, семей-участников, формированию у дошкольников представлений о народе и национальном костюме.

Проект – познавательный и творческий процесс, позволяющий привлечь всех участников образовательного процесса. В условиях реализации проекта воспитанники узнали о национальном костюме как о части культуры народа. Родители приняли активное участие в проекте на всех его этапах.

Перспектива дальнейшего развития темы проекта исходила от детей. Воспитанники так заинтересовались темой проекта, что стали спрашивать: «А какие еще народы живут в нашей стране? Какие у них костюмы, обычаи, праздники?» Это значит, что работа будет продолжена, будем узнавать новые национальности с их костюмами.

Список литературы

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» - Москва «Просвещение», 1986г.
2. Ботяшова О.А. «Традиционный костюм в культуре народов России» Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ» ООО «Издательство Детство-пресс», 2011. Выпуск 20.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 3-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 184с.
5. Демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья». Игра «Забавы в картинках». ИП Бурдина С.В. г. Киров
6. Евдокимова Е.С. «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников» - М.:ТЦ Сфера, 2008.
7. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ /– М.: ТЦ Сфера. 2006 – 64с.
8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.
9. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. / С.А. Козлова Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС» 2000г. – 224с.: ил.
10. Костюмы народов России. Знакомимся с национальной одеждой. Серия книжек-вырезалок.
11. «Моя Родина – Россия. Народы. Костюмы. Праздники» Книга для занятий с детьми. Москва «Школьная книга». 2016.
12. Сказки разных народов. Серия «Золотая коллекция сказок» Издательство «Махаон», 2016.

13. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М: ТЦ Сфера , 2005. – 192с. (Серия «Вместе с детьми.»)

Интернет-ресурсы:

1. <https://dzen.ru/a/Xj0G7zyjH2Gxr-ap>
2. <https://pristor.ru/kartinki-kostyumov-narodov-rossii-dlya-detej/>
3. <https://needlewoman.ru/articles/rasskaz-o-natsionalnyh-kostyumah-narodov-rossii.html>