## муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Центр дополнительного образования детей «Лидер**» **городского округа Самара**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«ЦДОД «Лидер» г.о. Самара

\_ М.В. Родина

«11» февраля 2022 г.

**Номинация: Методическая разработка**

**Программа городской модульной смены**

**«Вперёд в прошлое!»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Авторы:**  Никулина Елена Владимировна, педагог-организатор,  1 категория, г. Самара, ул. Ташкентская, 238-15, 8 905 017 10 21  Тимохина Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования,  Сергеева Дарья Алексеевна, педагог дополнительного образования,  Быкова Наталья Михайловна, методист |

# Самара 2022

## Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 6 |
| 3. | Содержание и механизмы реализации Программы | 14 |
| 4. | Условия реализации Программы (Ресурсное обеспечение) | 36 |
| 5. | Предполагаемые результаты | 39 |
| 6. | Дополнительная общеобразовательная краткосрочная  модульная программа «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» | 41 |
| 7. | Список использованной литературы | 51 |
| 8. | Приложения | 53 |

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  программы | Программа городской модульной смены  «Вперёд в прошлое!» |
| Наименование организации | муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  «Центр дополнительного образования детей «Лидер» городского округа Самара |
| Адрес организации | Самара, пр. Карла Маркса, 31, |
| Контактные данные | т. 242-86-49  E-mail: [do\_lider@samara.edu.ru](mailto:do_lider@samara.edu.ru) |
| ФИО руководителя  организации | Родина Марина Валериевна, директор МБУ ДО «ЦДОД «Лидер»  г.о. Самара |
| Разработчики программы | * директор МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Родина Марина Валериевна * методист МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Быкова Наталья Михайловна * педагог-организатор МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Никулина Елена Владимировна * педагог дополнительного образования   МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Тимохина Ольга Борисовна |
| Исполнители программы | * педагог-организатор МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Никулина Елена Владимировна * педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Тимохина Ольга Борисовна * педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара   Сергеева Дарья Алекеевна   * педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара   Калашьян Сюзанна Хачиковна |
| Место проведения | МАУ Центр «Золотая рыбка» |
| Продолжительность программы | 14 дней |
| Сроки проведения | Предположительно 3-я смена |
| Участники программы | 36 детей и подростков 7-16 лет, в том числе на детей с ОВЗ, одаренных детей и детей, находящихся в трудной жизненной  ситуации. |
| Направление программы | Социально-гуманитарная |
| Цель программы | Освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одарённости у участников смены посредством погружения их в интересную, разнообразную по содержанию квест игру. |

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи программы | *обучающие:*   * познакомить участников смены с культурным наследием многочисленных народов Самарской области (русские, татары, мордва, чуваши); * дать понятие об особенностях организации и проведения, содержательных досуговых мероприятий; * обучить оформлению досуговых мероприятий (реквизит, костюмы, грим).   *развивающие:*   * развивать творческие способности; * развивать мотивацию личности к познанию и творчеству; * развивать духовно-нравственные качества; * развивать коммуникативные и лидерские способности; * развивать самостоятельность, инициативность, активность подростков.   *воспитательные:*   * воспитывать потребность участия в социально-значимой деятельности; * воспитывать чувство гордости и верности своему Отечеству; * воспитывать потребность соблюдения правил поведения в обществе; * воспитывать толерантность, милосердие и взаимоуважение |
| Краткое содержание программы | Программа «Вперёд в прошлое!» - это виртуальный поход, сопряжённый с квестом, во время которого участникам предстоит побывать и в роли собирателей народного фольклора, и в роли представителей того народа, историю которого они будут изучать.  Цель похода – найти некий артефакт. Каждый «походный день» будет заканчиваться «привалом», где ребята в творческой форме будут делиться тем, что узнали.  Программа состоит из трёх **творческих** модулей**:**   1. «Кто мы и откуда»; 2. «Сила традиций в памяти поколений»; 3. «Праздничная кутерьма».   В рамках Программы смены реализуется дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!», которая состоит из трёх **обучающих** модулей:   1. »Культурное наследие России» 2. «Вереница» (народные танцы) 3. «Карусель талантов» (вокально-промысловая артель)   Модули обеих программ тесно связаны между собой. Каждый модуль на выходе имеет свой продукт. |
| Ожидаемые результаты реализации программы | *Социальная сфера:*   * повышение уровня социальной одарённости, успешности и активности; * снижение риска асоциальных явлений; * расширение представлений об общечеловеческих духовно- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | нравственных ценностях и значимости их для современного общества в целом и каждого гражданина в частности;   * повышение активной жизненной позиции и получение конкретного результата своей деятельности.   *Образовательная сфера*   * активизация интереса подростков к культурно-историческим ценностям; * освоение гуманитарных знаний в процессе изучения культуры многочисленных народов Самарской области. * приобретение новых знаний и умений в результате занятий   в творческих мастерских (разучивание песен, игр, составление презентаций, брошюр), способствующих личностному развитию и росту ребёнка;   * приобретение участниками смены практических навыков организации и проведения досуговых дел, умения на практике применить их в своем образовательном учреждении и на площадках подшефных организаций.   *Культурная сфера*   * укрепление и общее оздоровление воспитанников; * динамичное развитие у участников смены творческого мышления,   познавательных процессов, лидерских и организаторских навыков;   * повышение творческой активности детей путём вовлечения их в социально-значимую деятельность; * осознание воспитанниками своих возможностей и способностей,   путей и способов их реализации в свободное время. |
| Социальные партнёры | * [Федеральное государственное бюджетное образовательное](http://smrgaki.ru/academia/article.php?entry_id=1584609684&title=%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B1%D1%8E%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%83%D1%87%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%C2%AB%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%C2%BB--%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D1%82-%D0%BE-%D0%B2%D1%8B%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%85-%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) [учреждение высшего образования «Самарский государственный](http://smrgaki.ru/academia/article.php?entry_id=1584609684&title=%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B1%D1%8E%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%83%D1%87%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%C2%AB%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%C2%BB--%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D1%82-%D0%BE-%D0%B2%D1%8B%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%85-%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) [институт культуры»;](http://smrgaki.ru/academia/article.php?entry_id=1584609684&title=%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B1%D1%8E%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%83%D1%87%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%C2%AB%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%C2%BB--%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D1%82-%D0%BE-%D0%B2%D1%8B%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%85-%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) * Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области **«**Самарское областное училище культуры и искусств»; * Спецподразделение «Гром» ГУ МВД по Самарской области; * ДООВ «Городская лига волонтёров» г.о. Самара; * Ассоциация молодых педагогов г.о. Самара; * Самарское региональное отделение Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство»; * Храмова Елена Александровна – координатор направления   «Лидерство» Детской общественной организации волонтеров г.о. Самара «Городская Лига Волонтеров»;   * МБУ ДО «Центр «Поддержка детства» г.о. Самара; * «Музей истории тимуровского движения Самарской области» при МБОУ школе № 154 г.о. Самара; * МБУ ДО «ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара;   МКУ Центр «Семья» Октябрьского района г.о. Самара. |

## Пояснительная записка

### Российские корни в культуре народа: В традициях, музыке, песнях, стихах, Они воспевают обычаи наши, природу,

***И, слушая их, понимаешь: жить будут в веках.***

Формирование навыков социальной активности, гражданской ответственности, морально-нравственных ценностей, патриотизма, развитие творческих способностей у молодого поколения невозможно без познания духовного богатства своего народа, изучения народной культуры. Печальный опыт забвения народных традиций, отрыв от выработанных народом в течение многих веков лучших духовно-нравственных ценностей и идеалов приводит к духовной деградации общества и обесцениванию таких важнейших добродетелей, как милосердие, сострадание и трудолюбие, а вследствие этого

* к росту антисоциальных явлений: преступности, наркомании, нищеты, детской беспризорности, распаду семей, межнациональных конфликтов. Поэтому так важно возрождать народную культуру.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что программа «Вперёд в прошлое!»:

* + ориентирована на решение проблемы по организации летнего отдыха

и оздоровления детей и на решение вопросов нравственного, патриотического, физического воспитания;

* + отвечает запросам национального проекта «Образование» – его региональным составляющим «Социальная активность» и «Успех каждого ребёнка»;
  + является одним из этапов реализации тимуровской инициативы в

рамках Стратегии комплексного развития городского округа Самара на период до 2025 г.;

* + является частью социально-творческого коллективного практико-

ориентированного долгосрочного педагогического проекта «Будет праздник!», реализуемого в МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» с 2015 года;

* + поможет формированию у ребят активной жизненной позиции, здорового образа жизни, лидерских качеств, опыта социального взаимодействия, патриотических чувств.

Особенностью данной программы является то, что наполняемость её содержания меняется в зависимости от приоритета года, что так же является актуальным. Поэтому изменяется и название программы.

2022 год посвящён культурному наследию народов России. Поэтому участники программы пойдут к истокам, вперёд в прошлое, чтобы вникнуть в смысл созданных народом сказок, вслушаться в его песни, понять обычаи и обряды, перенять народные игры, поговорки, танцы, познакомиться с традиционной кухней и костюмами.

## Концептуальный подход

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности, гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании.

Основная деятельность лагерной смены направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Для этого данная программа предусматривает совместное участие детей и подростков при подготовке и проведении различных мероприятий.

Программа «Вперёд в прошлое!» может дать детям определенную целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума, тем самым мы даем ему возможность:

* + открыть в себе положительные качества личности;
  + ощутить значимость собственного «я»;
  + осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей;
  + повысить самооценку;
  + выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости.

Находясь в лагере, дети ежедневно включаются в оздоровительный процесс, для которого характерны: упорядоченный ритм жизни, режим питания, закаливание, комплекс спортивных мероприятий, поддержка мышечного и эмоционального тонуса.

**Педагогическая целесообразность.** «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности». Д.С. Лихачев.

«Ценности, на которых базируется наша цивилизация, это добро, справедливость, честность, счастье, здоровье, забота о других и помощь им, гражданственность, честность, любовь к Родине. От того, какое наследие передадим и какие ценности, и нравственные принципы воспитаем в подрастающем поколении, зависит и их собственная судьба, и судьба всей страны». Валентина Матвиенко.

Народная культура представляет собой определённую форму культуры, которая отражает народный уклад, образ жизни, а также создаётся и передаётся народом на протяжении длительного периода времени.

Поэтому мы считаем, что педагогически целесообразно в течение смены в разных формах (интерактивные беседы, просмотр кинофильмов, беседы, чтение стихов и прозы, разучивание песен) рассказать ребятам о культуре многочисленных народов оживающих в Самарской области – русских, татарах, мордва и чувашах.

В каждый этап программы «Вперёд в прошлое!» включены разнообразные типы мероприятий, каждое из которых несёт в себе определённую цель:

* + формирование нравственных оценок, социального закаливания;
  + проектирование собственной деятельности;
  + развитие тех или иных качеств и способностей ребёнка;
  + всестороннее развитие личности;
  + самореализацию участников смены.

Весь комплекс мероприятий программы:

* отвечает Федеральному закону «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

* поможет участникам смены изучить культуру народов, живущих в нашей стране, станет отправной точкой для желания выстраивать межнациональные отношения на дружеской основе, быть полезным для других людей и для своей страны.

**Цель программы.** Освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одарённости у участников смены посредством погружения их в интересную, разнообразную по содержанию квест игру.

## Задачи программы

*обучающие:*

* познакомить участников смены с культурным наследием многочисленных народов Самарской области (русские, татары, мордва, чуваши);
* дать понятие об особенностях организации и проведения, содержательных досуговых мероприятий;
* обучить оформлению досуговых мероприятий (реквизит, костюмы, грим).

*развивающие:*

* развивать творческие способности;
* развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
* развивать духовно-нравственные качества;
* развивать коммуникативные и лидерские способности;
* развивать самостоятельность, инициативность, активность подростков.

*воспитательные:*

* воспитывать потребность участия в социально-значимой деятельности;
* воспитывать чувство гордости и верности своему Отечеству;
* воспитывать потребность соблюдения правил поведения в обществе;
* воспитывать толерантность, милосердие и взаимоуважение.

## Нормативно-правовое обеспечение и локальные акты

* Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования в РФ (распоряжение Правительства РФ от 04.09.14 г. № 1726-Р)
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.15 г. № 996-Р)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 г. № 09- 3242
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 26.12.17 г. № 1642;
* Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Приложение к письму Минобрнауки Самарской области 03.09.15 г. № МО-16-09-01/826-ТУ
* Федеральный проект «Социальная активность» от 29.02.19 г.
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 29.10.18 г.
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

04.07.17 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

* Устав МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара
* Локальные акты «Центра «Лидер» (положения, правила, должностные инструкции).

## Педагогические технологии, формы и методы работы

Ведущая технология программы – игровая. Она раскроет творческий потенциал ребёнка, разовьёт интеллектуальные, творческие и физические способности, сформирует навыки позитивного общения со сверстниками, привлечёт ребят к сознательному выбору активного и здорового образа жизни.

При реализации данной программы используются следующие методы:

Интерактивные формы деятельности детей и подростков – интерактивное обучение выстроено таким образом, при котором практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, а также они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они думают и знают – интерактивные игры, мастер-классы с использованием ИКТ.

Практический метод – разучивание флешмоба и изготовления панно и т.д. (мастер-классы и творческие мастерские по хореографии и декоративно- прикладному творчеству и тд.)

Кроме этого участников смены ждут:

* путешествие к истокам нашего города и живущих в нём народов;
* сюжетно-ролевые игры;
* конкурсные и игровые программы;
* коммуникативные и интеллектуальные игры;
* спортивные эстафеты;
* соревнования:
* праздники;
* коллективно-творческие и трудовые дела.

**Инновационность.** Опыт прошлых лет показывает, что из всех форм работы квест-игра, игра-путешествие является самым любимым детьми мероприятием. Поэтому смена «Вперёд в прошлое!» будет построена в форме такой игры. Ещё одной причиной нашего выбора стало то, что в игре участники смены смогут самоутвердиться и самореализоваться, примеряя на себя разные социальные роли. А это значит, что игра, в данном случае, станет фактором социального развития личности.

Став активными участниками игры в лагере, ребята будут использовать приобретённые знания, умения и навыки и в школе, и в компании друзей с целью организации досуга. Роль организатора, по сути, это роль лидера. Таким образом, положительное влияние игры на развитие и становление личности ребёнка выходит за границы лагерной смены.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что она включает в себя разноплановую деятельность, объединяя различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря.

Данная программа дает возможность и детям с ограничениями по здоровью быть вовлеченными в процесс организации и проведения

содержательного досуга. Она позволяет развивать творческие способности, узнавать что-то новое и полноценно отдыхать в среде обычных школьников, помогает решить проблему социализации детей и подростков с ограничениями по здоровью, так как в ее основу заложены следующие принципы:

* Ценность человека не зависит от его физических способностей.
* Каждый человек имеет какие-то способности.
* Каждый человек способен чувствовать и думать.
* Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
* Все люди нуждаются в поддержке и дружбе.
* Достижения могут появиться тогда, когда что-то делаешь.
* Разные виды деятельности позволяют познать самого себя.

Инклюзивное образование полезно для всех детей и подростков, оно развивает толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение.

Принимая участие в организации содержательного досуга, подростки видят полезность своей деятельности для других детей и общества в целом, а это является основой для личностного роста и социализации подрастающего поколения.

Работа по организации досуга подростков непосредственно связана с образовательной деятельностью. Теоретические основы, заложенные в данную программу, всегда имеют практическое воплощение, которое позволяет обучающимся увидеть результат своей деятельности. Удовольствие от процесса организации и проведения праздника для себя и других подростков и детей является залогом продолжения совместной деятельности всех возрастных групп, занимающихся по данной программе.

В подготовке и проведении мероприятий активное участие принимал отряд детей-аниматоров.

Они выступают в роли:

* **организаторов** спортивных турниров по армрестлингу, шашкам, шахматам, настольному теннису, футболу, пионерболу, волейболу и ОФП (подтягивание, отжимание, пресс);
* **наставников** при проведении мастер-классов «Дети-детям».

**В рамках программы «Вперёд в прошлое!» реализуется дополнительная общеобразовательная краткосрочная модульная программа «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!»*.*** Календарно- тематический план (Приложение 2) составлен предположительно на 12 отрядов. Номера отрядов указаны так же предположительно.

## Содержание и механизм реализации Программы Этапы реализации программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **Подготовительный этап** | * планирование работы; * подбор методического материала с учётом тематики смены и контингента обучающихся; * изготовление атрибутики и символики смены; * разработку тематических мероприятий модульных программ; * обучение аниматоров работе с детьми в условиях профильной смены; * проведение организационных собраний с педагогами, тренерами и родителями; * утверждение программы смены директором Центра «Лидер». | **Сентябрь-май** | Разработчики программы и педагоги – участники смены |
| **Организационный этап** | * приём детей; * распределение по отрядам; * проведение диагностики по выявлению лидерских,организаторских и творческих способностей; * формирование органов самоуправления; * запуск программы «Вперёд в прошлое!» открытие смены; * знакомство с правилами жизнедеятельности   лагеря. | **Первый день смены** | Педагоги – участники смены |
| **Основной этап** | * реализация основной идеи программы; * организация деятельности детского самоуправления; * проведение обучающих, познавательных, развлекательных, спортивно-массовых мероприятий; * ежедневное наблюдение за состоянием детей со   стороны педагогов. | **2-12 дни смены** | Педагоги – участники смены |
| **Заключительный этап** | * подведение итогов смены, рефлексия:   **Для детей:**   * награждение наиболее активных участников; * закрытие смены и ярмарка; * показ презентации о проведённой смене; * итоговое анкетирование.   **Для педагогов:**   * анализ предложений по дальнейшему развитию, внесённых детьми, родителями, педагогами; * определение результативности проведения смены; * составление итоговой документации; * проведение круглого стола.   **Для организаторов смены (после смены):**   * коррекция программы на основе мониторинга педагогов, детей и родителей; * определение перспективных задач. | **13 и 14 дни смены** | Педагоги – участники смены |

**Распорядок дня:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Вид деятельности** |
| 8.00-8.15 | Подъём |
| 8.15-8.25 | Зарядка |
| 8.25-9.00 | Утренний туалет |
| 9.00-9.30 | Завтрак |
| 9.30-10.00 | Совет командиров |
| 10.00-10.30 | Уборка комнат |
| 10.30-11.10 | Работа мастер классов |
| 11.10-12.40 | Творческие мастерские |
| 12.40-13.30 | Отрядное время |
| 13.30-14.00 | Обед |
| 14.00-16.00 | Тихий час |
| 16.00-16.30 | Полдник |
| 16.30-17.00 | Мастер классы «Дети-детям» |
| 17.00-19.00 | Подготовка к вечернему мероприятию |
| 18.00-18.30 | Совет командиров творческих групп |
| 19.00-19.30 | Ужин (1) |
| 19.30-20.00 | Подготовка к вечернему мероприятию |
| 20.00-21.00 | Вечернее мероприятие |
| 21.00-21.15 | Ужин (2) |
| 21.15-22.00 | Дискотека/ Чаепитие |
| 22.00-23.00 | Вечерний туалет |
| 23.00 | Отбой |

Все режимные моменты озвучиваются по радиосвязи.

## Тематический план творческих модулей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль** | **Деятельность** | **Продукт деятельности** |
| 1. | «Кто мы и откуда?» | Введение участников смены в игровую модель.  Мероприятия направленные на  знакомство и сплочение | Изготовление отрядного уголка |
| 2. | «Сила традиций в памяти  поколений» | Обмен полученными знаниями о культуре народа, который  представляет тот или иной отряд, посредством  выполнения творческих заданий. | Изготовление отрядами сборника народных сказок, пословиц, песен,  стихов с иллюстрациями |
| 3. | «Праздничная кутерьма» | Проведение отрядами народных праздников | Изготовление сборника сценариев народных  праздников |

**План-сетка мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль «Кто мы и откуда?»** | | |
| **День первый** | | |
| **Привал «Возвращение к истокам»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Приём детей.  Расселение по комнатам.  Инструктажи по технике безопасности.  Выборы совета группы.  Оформление отрядных уголков и комнат.  Подготовка к линейке открытия смены. | Комплектование отрядов.  Оформление лагерного пространства.  Объявление конкурсов:   * на лучшее оформление отрядного уголка и комнат; * рисунков-иллюстраций народных сказок. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к линейке открытия смены.  Оформление отрядных уголков и комнат.  Формирование творческих групп. | Вече «Вперёд в прошлое!» (торжественная линейка открытия смены).  Сбор творческих групп и выборы командиров. |
| Вечер 18.30-23.00 | Оформление отрядных уголков и домиков.  Подготовка визитной карточки отряда.  Подведение итогов дня. | Совет командиров творческих групп.  Забава «Мы – вместе!» (конкурсно-игровая программа).  Вечёрка «Шапочное знакомство» |
| **День второй** | | |
| **Привал «А вы откуда будете?»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Оформление отрядных уголков и отсеков  Подготовка визитной | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | карточки отряда.  Подготовка к игре- путешествию. | мастерские.  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| День 16.00-18.30 | Оформление отрядных уголков и отсеков.  Подготовка визитной карточки отряда.  Подготовка к игре- путешествию. | Мастер классы «Дети – детям».  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка визитной карточки отряда.  Подведение итогов дня.  Подготовка к игре- путешествию.  Подведение итогов дня. | Совет командиров творческих групп.  Посиделки «Из нас слагается народ» (представление  отрядных визиток).  Вечёрка «В каждой избушке свои погремушки». |
| **День третий** | | |
| **Привал «Мир дому твоему»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к игре- путешествию.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подготовка к инсценировки сказки. | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.  Подготовка к игре- путешествию. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к игре- путешествию.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подготовка к инсценировки сказки. | Мастер классы «Дети – детям».  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к конкурсу | Совет командиров творческих групп.  Гулянье «Моя малая родина» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рисунков.  Подведение итогов дня. | (игра-путешествие)  Вечёрка «Ах, Самара- городок» |
| **День четвёртый** | | |
| **Привал «Традиции живая нить»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подготовка к открытому микрофону. | Совет командиров.  Акция «Бессмертный полк».  Просмотр и обсуждение художественного фильма «В бой идут одни старики». |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подготовка к открытому микрофону. | Мастер классы «Дети – детям»  Открытый микрофон «Мы этой памяти верны».  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подведение итогов дня. | Совет командиров творческих групп.  Презентация отрядных уголков И подведение итогов конкурса.  Акция «Мы – помним! Мы – гордимся!». |
| **Модуль «Сила традиций в памяти поколений»** | | |
| **День пятый** | | |
| **Привал «Народные игры»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подготовка к вечеру народных игр. | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подготовка к вечеру народных игр. | Мастер классы «Дети – детям».  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| Вечер 18.30-23.0 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подготовка к вечеру народных игр. | Совет командиров творческих групп.  Потеха «У нашего молодца нет забавам конца» (представление народных игр).  Вечёрка «Кто умеет  веселиться, тот и горя не боится». |
| **День шестой** | | |
| **Привал «В мире нет милей и краше сказок и преданий наших»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к конкурсу рисунков.  Подготовка к вечеру народных танцев. | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.  Подведение итогов конкурса рисунков-иллюстраций к народным сказкам. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к вечеру народных танцев. | Мастер классы «Дети – детям».  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка к инсценировке сказки.  Подготовка к вечеру народных танцев.  Подведение итогов дня. | Совет командиров творческих групп.  Посиделки «Сказка – ложь, да в ней намёк…» (показ народных сказок).  Вечёрка «Кто любит сказки, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | любит и пляски». |
| **День седьмой** | | |
| **Привал «Стенка на стенку»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к вечеру народных танцев.  Подготовка к народным праздникам. | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку  на будущее!» и творческие мастерские. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к вечеру народных танцев.  Подготовка к народным праздникам. | Мастер классы «Дети – детям».  Подготовка площадок к вечернему мероприятию. |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка к вечеру народных танцев.  Подготовка к народным праздникам.  Подведение итогов дня. | Совет командиров творческих групп.  Ристалище «Силушка богатырская» (эстафеты).  Вечёрка «Сделал дело – гуляй смело». |
| **День восьмой** | | |
| **Привал «Именины»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к народным праздникам.  Подготовка к дню именинника. | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие  мастерские. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к народным праздникам.  Подготовка к дню именинника. | Мастер классы «Дети – детям»  Подготовка площадки к вечернему мероприятию |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка к народным праздникам.  Подготовка к дню именинника. | Совет командиров творческих групп.  Забава «Испекли мы  каравай!» (концертно-игровая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Подведение итогов дня. | программа для именинников).  Вечёрка «Всякая припляска хороша с прикраской». |
| **День девятый** | | |
| **Привал «Диво дивное – танец народный»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к вечеру народных танцев.  Подготовка к народным праздникам | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку  на будущее!» и творческие мастерские. |
| День 16.00 -18.30 | Подготовка к вечеру народных танцев.  Подготовка к народным праздникам | Мастер классы «Дети – детям».  Подготовка площадок к вечернему мероприятию. |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка к вечеру народных танцев.  Подготовка к народным праздникам. | Совет командиров творческих групп.  Гулянье «У наших у ворот всегда хоровод» (показ народных танцев).  Вечёрка «Как поплясать – против нас не сыскать». |
| **Модуль «Праздничная кутерьма»** | | |
| **День десятый** | | |
| **Привал «Родники народные»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к народным праздникам. | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку  на будущее!» и творческие мастерские. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к народным праздникам. | Мастер классы «Дети – детям»  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| Вечер  18.30-23.00 | Подготовка к народным | Совет командиров |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | праздникам. Подведение итогов дня. | творческих групп.  Потеха «Сабантуй» (татарский народный праздник).  Вечёрка «Парад звёзд». |
| **День одиннадцатый** | | |
| **Привал « Народным традициям жить и крепнуть»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к народным праздникам. | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие  мастерские. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к народным праздникам. | Мастер классы «Дети – детям»  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка к народным праздникам.  Подведение итогов дня. | Совет командиров творческих групп.  Гулянье «Сась Тундось» (мордовский народный праздник).  Вечёрка «Потехе – час». |
| **День двенадцатый** | | |
| **Привал «Праздник идёт – гостей к нам ведет»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к народным праздникам.  Подготовка к закрытию смены. | Совет командиров.  Мастер классы по программе  «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие  мастерские. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к народным праздникам.  Подготовка к закрытию смены. | Мастер классы «Дети – детям».  Подготовка площадки к вечернему мероприятию. |
| Вечер | Подготовка к народным | Совет командиров |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18.30-23.00 | праздникам.  Подготовка к закрытию смены.  Подведение итогов дня. | творческих групп.  Забава «Акатуй» (чувашский народный праздник).  Вечёрка «Были бы побрякунчики, будут и поплясунчики». |
| **День тринадцатый** | | |
| **Привал «Щедраталантами родная сторона»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Подготовка к народным праздникам.  Подготовка к закрытию смены. | Совет командиров.  Подготовка к закрытию смены. |
| День 16.00-18.30 | Подготовка к народным праздникам.  Подготовка к закрытию смены. | Вече «Вперёд в прошлое!» (торжественная линейка закрытия смены). |
| Вечер 18.30-23.00 | Подготовка к отъезду. Подведение итогов дня. | Ярмарка «Ух, ты, Масленица!» (русский народный праздник).  Вечёрка «Плясать смолоду учись». |
| **День четырнадцатый** | | |
| **Привал «Я люблю твою, Россия старину!»** | | |
|  | В отряде | В лагере |
| Утро 8.00-13.30 | Сборы.  Уборка домиков и территории. | Отъезд детей.  Проводины «Всякое дело концом хорошо». |

## Содержание творческих модулей Модуль «Кто мы и откуда?»

**Цель:** Ввести участников смены в игру.

## Задачи:

* познакомить с легендой смены и с маршрутом, по которому предстоит пройти;
* познакомить с правилами игры;
* определить посредством игрового момента, какой отряд какую национальность будет представлять.

**Первый день модуля** – организационный этап Программы – проходит под девизом «Ни одной свободной минуты!». Делается это для того, чтобы для отдельных ребят процесс «перехода из одной жизни в другую» не стал мучителен, тревожен.

**Цель организационного этапа:** адаптация детей в лагере.

## Задачи:

* познакомить детей (друг с другом и окружающими людьми, персоналом, с территорией и т. д.);
* создать условия для акклиматизации ребенка (условия, питание);
* ввести детей в тематику смены, познакомить с тем, что ждет нас в смене;
* сформировать органы самоуправления в отряде (выбрать продюсера, придумать вместе с детьми название, девиз отряда, изготовить отрядный уголок);
* создать условия для самореализации каждого ребенка.

## День первый.

**Привал «Возвращение к истокам»**

Утром дети заезжают в лагерь, расселяются по комнатам.

Педагоги проводят с детьми инструктаж по технике безопасности, рассказывают о творческих мастерских. Затем проходят выборы командира отряда, командира творческой группы (ТГ) и запись в ТГ. Ребята придумывают название группы, девиз и приступают к изготовлению отрядного уголка и оформлению комнат. Идёт подготовка к торжественной линейке открытия смены и визитной карточке отряда.

Днём проводится торжественная линейка открытия смены. Объявляется начало конкурса на лучшее оформление отрядного уголка и конкурса рисунков-

иллюстраций к народным сказам, которые позже группы представят на суд жюри.

После линейки отряды продолжают заниматься оформлением отрядного уголка и комнат.

Вечером ТГ собираются вместе и внутри каждой группы выбирают своего командира, который будет руководить работой данной группы. По окончании работы в группах проводится первый совет командиров ТГ.

Вечернее общее лагерное мероприятие ставит целью познакомить ребят разных отрядов друг с другом и впервые поработать вместе творческим группам. Перед началом мероприятия ребятам сообщается тема смены, кратко рассказывается о запланированных мероприятиях.

На дискотеке каждый отряд на бумажных шапках пишет своё пожелание смене. Эти шапки служат оформлением сценического пространства. На последней дискотеке подводится итог: оправдались ли пожелания ребят.

Отряд аниматоров в течение дня оформляет сцену, афишу смены, рейтинговую таблицу. Проводит репетицию торжественной линейки открытия. Консультирует креативных директоров.

**Второй день смены** – начало основного этапа Программы, за время которого выполнятся поставленные перед сменой задачи.

**Цель основного периода:** самореализация творческих и лидерских качеств детей и подростков.

## Задачи:

* Включение детей в различные виды деятельности.
* Обеспечение реализации программы смены.
* Помощь в решении личных проблем.
* Организация совместной деятельности.
* Создание условий для разностороннего проявления личности.
* Получение социального опыта, обогащение новыми знаниями, умениями и навыками.

## День второй.

**Привал «А вы откуда будете?»**

Утром проводятся первые Мастер классы по программе «Ключ на старт!

Делай ставку на будущее!». По окончании все расходятся по творческим группам. У каждой группы есть чёткая установка. Что они должны сделать в данный период времени.

С этого дня оформители ежедневно делают листовку, на которой размещают план на следующий день. Операторы снимают фото и видео из которых монтируют фильм к закрытию смены. Комментаторы, спортивные обозреватели готовя турнирные таблицы.

После этого ребята возвращаются в отряд и до обеда, и после него занимаются подготовкой к предстоящим мероприятиям.

Днём ребята продолжают оформлять отрядные уголки и комнаты.

Репетируют визитные карточки.

Вечером проходит конкурс визитных карточек. На дискотеке звучат приветственные речи от одного отряда другому. В качестве подарка – отряды дарят друг другу музыкальные композиции.

## День третий.

**Привал «Мир дому твоему»**

Утром проводятся Мастер классы по программе «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.

В свободное время отряды готовятся к предстоящим вечерним мероприятиям, требующим подготовки.

Вечером туристов ждёт игра-путешествие, на которой им предстоит показать свои знания, полученные на образовательном модуле «Культура народов России».

На дискотеке ребятам предстоит перепляс под песню «Ах, Самара- городок».

## День четвёртый.

**Привал «Традиции живая нить»**

День начнётся с акции «Бессмертный полк», которая стала хорошей традицией нашей смены. Затем отряды посмотрят и обсудят фильм «В бой идут одни старики». Фильм выбран не случайно. Во второй эскадрильи служат представители разных национальностей, которых объединяет не только музыка, но и большая дружба, уважение друг к другу.

После тихого часа состоится акция «Мы этой памяти верны», где ребята расскажут о тех, кто прошел сегодня с ними в строю бессмертного полка, споют песни, почитают стихи о ВОв и локальных войнах.

Вечером группы презентуют свои отрядные уголки.

Завершением дня станет ещё одна акция, посвящённая памяти павших воинов – «Мы – помним! Мы – гордимся!». Это будет запуск в небо света земных звёзд.

## Модуль «Сила традиций в памяти поколений»

**Цель:** Обмен полученными знаниями о культуре того народа, который изучает группа.

## Задачи:

* познакомить ребят с многообразием народной культуры;
* замотивировать на творческий подход к выполнению заданий;
* создать сборник, в который войдут описание народных игр, сказки с рисунками-иллюстрациями, фотографии с мероприятий.

## День пятый.

**Привал «Народные игры»**

Утром проводятся Мастер классы по программе «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.

Ребята готовят к вечернему мероприятию игры народа, культуру которого изучают.

Вечером все группы туристов поделятся первыми полученными знаниями

* научат друг друга играм, которые самостоятельно нашли и разучили.

На дискотеке проводятся танцевальные игры.

## День шестой.

**Привал «В мире нет милей и краше сказок и преданий наших»**

Утром проводятся Мастер классы по программе «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.

В свободное время ребята готовятся к вечеру сказок. Делиться знаниями будут посредством театрализации. Тут же представят и иллюстрации к своим сказам. Лучшие работы войдут в сборник.

На дискотеке все сказочные герои соберутся вместе, чтоб устроить дефиле.

## День седьмой.

**Привал «Стенка на стенку»**

Утром проводятся Мастер классы по программе «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.

В свободное время ребята готовятся к поздравлению именинников и начинают подготовку к празднику изучаемого народа.

Вечером туристов ждёт ристалище, где они померяются силушкой богатырской.

На дискотеке ребята примут участие в интеллектуальном поединке, ответив на вопросы викторины.

## День восьмой. Привал «Именины»

Утром проводятся Мастер классы по программе «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.

Далее весь день ребята готовятся к поздравлению именинников. Делают своими руками подарки, сочиняют поздравления, готовят сюрпризы.

Вечером для именинников проводится забава «Испекли мы каравай!», которая плавно перетекает в дискотеку, посвящённую героям дня. По окончании именинникам дарят сувениры, изготовленные на занятиях по модулю «Карусель талантов».

## День девятый.

**Привал «Диво дивное – танец народный»**

Утром мастер классы и творческие мастерские.

В дневное время ребята повторяют разученные на обучающем модуле

«Вереница» народные танцы.

Вечером каждый отряд покажет свой танец, а другие попробуют его повторить.

На дискотеке при желании ребят можно танцы повторить.

**Модуль «Праздничная кутерьма» Цель:** Подвести итог игры.

## Задачи:

* + провести праздник для других отрядов, используя знания, полученные на мастер классе «Культура народов России»;
  + собрать пазлы;
  + найти артефакт.

## День десятый.

**Привал «Родники народные»**

Утром проводятся Мастер классы по программе «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.

По их окончании до самого вечера подготовка к празднику и спортивные соревнования.

Вечером все приходят на Потеху, где участвуют в татарском народном празднике.

На дискотеке повторяется разученный ранее татарский танец, который подхватывают все.

## День одиннадцатый.

**Привал «Народным традициям жить и крепнуть»**

Утром проводятся Мастер классы по программе «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.

По их окончании до самого вечера подготовка к празднику и спортивные соревнования.

Вечером отряды участвуют в мордовском народном празднике, а на дискотеке все танцуют мордовский танец.

## День двенадцатый.

**Привал «Праздник идёт – гостей к нам ведет»**

Утром проводятся Мастер классы по программе «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» и творческие мастерские.

По их окончании до самого вечера подготовка к празднику, линейке закрытия смены и спортивные соревнования.

Вечером позовёт всех к себе чувашский народный праздник. Гвоздём дискотеки станет чувашский танец.

**На тринадцатый день смены –** начинается итоговый этап.

**Цель:** подведение итогов смены.

## Задачи:

* + Организовать деятельность, в которой предоставляется возможность

каждому осознавать себя через коллектив, свои возможности, свою жизненную позицию.

* + Подготовить детей к отъезду.
  + Проанализировать достигнутый уровень коллектива.

## День тринадцатый.

**Привал «Щедраталантами родная сторона»**

Весь день посвящён подготовке к вечерним мероприятиям.

Днём проводится торжественная линейка закрытия смены, на которой все участники виртуального похода исполняют общий флешмоб, разученный на образовательном модуле «Вереница».

Сразу после линейки – церемония награждения. Лагерю и отрядам вручаются получившиеся сборники.

Вечером жителей лагеря ожидает ярмарка, на которой они станут участниками русского народного праздника Масленица. На ярмарке отряды покажут друг другу собранные пазлы – те самые артефакты, которые они искали всю смену. В течении мероприятия будут исполняться песни, разученные обучающем модуле «Карусель талантов». Здесь же ребята увидят фильм о смене.

Завершит праздничное действо дискотека, составленная по просьбам туристов. Звучат прощальные речи и посвящения отрядам. Торжествено вносятся шапки, на которых ребята писали пожелания и подводится итог: оправдались ли они.

## День четырнадцатый.

**Привал «Я люблю твою, Россия старину!»**

Уборка домиков и территории – подготовка к следующей смене.

На прощание для отъезжающих организуются Проводины «Всякое дело концом хорошо». Ребята обмениваются адресами, телефонами, пишут пожелания работникам лагеря и организаторам смены.

## Игровая модель

Сюжет игры строится на поиске артефактов, которые на протяжение всего действа туристы будут собирать по крупице. Туристами становятся образовавшиеся отряды. Сколько отрядов – столько и групп.

Группам предстоит совершить виртуальный поход вперёд в прошлое с целью изучения культуры определённого народа. Маршрут у каждой группы будет свой. Утром их дорожки будут расходиться, а вечером они непременно

будут встречаться то на одном привале, то на другом. Цель этих встреч – поделиться тем, что узнали за день, чему научились.

Маршрут будет проложен на найденной во время первого вечернего мероприятия, карте. Каждая группа найдёт одну часть карты, на которой будет написано название того народа, культуру которого и будет изучать группа.

Для игры мы взяли многочисленные народы Самары и области. Это татары, мордва и чуваши. И будет одна часть, которую найдут одновременно все группы.

Сложив все части, туристы получат карту, и прочтут слово: «русские». Это значит, что кроме отдельного дела у всех будет и одно общее. Таким образом, за время игры участниками смены будут изучены азы 4-х культур. Культурой русского народа будет делиться со всеми группа аниматоров.

После того, как карта будет собрана, члены каждой группы

* + делают для себя знаки отличия;
  + флажки для своего маршрута;
  + оформляют отрядный уголок в стиле своего предмета изучения.

Каждый член группы определяет творческое направление своих действий.

Вечером проводится:

* + первый сбор командиров групп, на котором создаются «Правила туристов», где определяются права и обязанности членов групп;
  + первый сбор временных творческих групп, на котором выбираются временные командиры.

Изначально маршрут будет построен белыми флажками, но по мере прохождения, флажки будут менять цвет. Перевалы будут обозначаться красными флажками, а какого цвета будут флажки на пройденном пути, группы решат в процессе.

По мере продвижения по маршруту путь буде усложняться. Начав с простых творческих заданий, каждой группе при окончании маршрута

необходимо будет провести народный праздник, создав его из полученных за смену материалов.

На каждом привале:

* + ребята будут находить кусочки пазлов, из которых будут собраны артефакты. У каждого отряда свой артефакт и один общий. Когда все кусочки будут найдены, ребята соберут фотографии кукол в одежде того народа, культуру которого они изучали. На общем пазле будут куклы в русских костюмах.
  + группам, занявшим призовые места, на привале будут вручаться

буквы, из которых они на линейке закрытия сложат и прочитают фразу: «Если дружба велика – будет Родина крепка!»

Обучение на мастер-классах, работа в творческих мастерских, участие в мероприятиях смены помогут группам приобрести способности, которые они смогут применять не только в условиях смены, но и в повседневной жизни.

Когда все преграды будут позади, участники соберутся дружной командой на тринадцатом привале для подведения итогов игры и награждения активных участников. Но самая главная награда для всех участников игры это новые друзья, воспоминания, успехи, понимание, поддержка, искренность, активность и доброта.

В ходе игры ребята получат навыки коллективно-творческой деятельности, в ходе которой разовьют свои творческие, лидерские и организаторские способности.

**Система поощрения.** За активное участие в жизни туристического сообщества, на мастер-классах, за организацию по своей инициативе общих мероприятий, группа туристов будет награждаться «большой искрой», а отдельно взятый участник похода – «малой искрой».

По окончании смены искры соберутся в «пламя» и превратятся в наградные документы.

Главной целью всех групп, является получение туристического тотема, который передаётся каждое утро из группы в группу. Определить, какой группе вручить тотем, помогут заработанные экипажем за день большие звёзды и чистота в комнатах.

**Организация самоуправления.** Для общего руководства смены создается

Центр управления походом (ЦУП), в который входят: Опытные туристы:

* + главный инструктор по управлению походами – директор лагеря;
  + главный топограф – руководитель / организатор смены;
  + руководители групп – педагоги отрядов; Юные туристы:
  + командиры групп и временных творческих объединений;
  + группа аниматоров. Время сбора ЦУП:
  + опытные туристы – 23.30-00.00
  + юные туристы:

командиры групп и группа аниматоров ежедневно – 10.00-10.30 командиры творческих объединений – 18.00-18.30

Права и обязанности членов ЦУП:

* + участвовать в обсуждении всех деталей похода и свободно высказывать своё мнение;
  + защищать свои интересы.
  + ответственно исполнять порученное дело;
  + соблюдать законы общения и культуры поведения.

Основная цель Опытных туристов – проверить силы участников в различных ситуациях, чтобы в конце похода наградить самых достойных.

## Приоритетные направления деятельности

* + **образовательно-познавательное**

Занятия по модулям, тематические мастер классы и творческие мастерские;

## социально-гуманитарное

Комплекс мероприятий, направленных на формирование навыков социальной активности лёг в основу данной программы;

## культурно-досуговое

Ежедневные массовые мероприятия в соответствии с тематикой дня, театрализация, конкурсы, КТД;

## спортивно-оздоровительное

Ежедневная зарядка, спортивные соревнования, профилактические процедуры (кислородный коктейль), эстафеты, водные процедуры, подвижные игры;

## детское самоуправление

У смены есть легенда, согласно которой и осуществляется детское самоуправление. В совет самоуправления входят:

командиры туристических групп

командиры временных творческих групп группа аниматоров смены

## патриотическое

Воспитание молодого поколения патриотами своей страны, привитие им нравственных основ поведения в обществе невозможно без познания духовного богатства своего народа, изучения народной культуры. А изучение обычаев и традиций народов, проживающих по соседству, благоприятно влияет на межнациональные и межэтнические отношения детей и подростков.

## Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

1. Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий.
2. Материалы для оформления и творчества детей.
3. Спортивный и игровой инвентарь.
4. Канцелярские принадлежности, наградной материал.
5. Аудио и видео техника.
6. Призы и награды для стимулирования участников смены.
7. Костюмы и элементы национальных костюмов.

## Кадровое обеспечение

* + Педагог-организатор;
  + Педагоги дополнительного образования;
  + Педагоги общеобразовательных учреждений;
  + Тренеры;
  + Физрук лагеря;
  + Медработник лагеря.

Подбор и расстановка кадров осуществляются администрацией Центра

«Лидер».

Перед началом работы лагерной смены проводится установочный семинар для всех участников программы (кроме детей). Педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение учебно- воспитательного плана, проведение отрядных и обще лагерных дел.

## Информационно-методическое обеспечение

1. Наличие программы, планов работы отрядов, плана-сетки.
2. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
3. Художественная и методическая литература.
4. Аудио- и видеотека
5. Интернет-ресурсы.

## Диагностическое обеспечение программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория участников программы** | **Критерий** | **Методы** |
| **Дети** | * интерес изучению   культурного наследия своей страны;   * повышение уровня знаний по культуре народов, живущих рядом; * желание стать лидерами среди своих сверстников. | * входная и итоговая аттестации; * анализ дня.   **Приложение 1** |
| **Родители** | * соответствие ожиданий и действительности; * удовлетворённость бытовыми условиями; * удовлетворённость программой смены | * анкеты мнений о про- веденной смене; * собеседования на территории лагеря (в первый и последний дни) и по телефону.   **Приложение 1** |
| **Педагогический коллектив** | * инициативность педагогов в рамках реализации смены; * соответствие ожиданий и   действительности от реализации программы. | * Ежедневный анализдня на педсоветах; * отчёт руководителя   программы по итогам смены. |

**Способы оценки результативности На личностном уровне:**

* анкетирование детей и родителей в начале и в конце смены;
* количество звёзд, полученных ребёнком;
* мониторинг эффективности программы

## На уровне лагеря:

* результаты игр брейн-ринг и квест;
* количество звёзд, полученных отрядом;
* ярмарка «Ух, ты, Масленица!», проведенная в конце смены, как итог совместной творческой деятельности;

## На уровне педагогического коллектива:

* ежедневные планёрки и мониторинг эффективности программы (Приложение 1);
* «круглый стол» по обмену опытом в течение смены;
* освещение итогов реализации смены.

## Педагогические условия

1. Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
2. Организация различных видов деятельности.
3. Добровольность включения детей в организацию жизни смены.
4. Создание ситуации успеха.
5. Систематическое информирование о результатах прожитого дня.
6. Организация различных видов стимулирования.

## Критерии оценки эффективности программы:

1. Качество организации отдыха детей.
2. Использование новых методик и технологий по привитию детям навыковздорового образа жизни.
3. Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации программысмены.
4. Адекватность и эффективность содержания, форм и методов работы

с детьми разных возрастных категорий, учет интересов и потребностей детей.

1. Использование различных форм организации детского самоуправления.
2. Удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летнейоздоровительной работы.

## Предполагаемые результаты

Социальная сфера:

* + повышение уровня социальной одарённости, успешности и активности;
  + снижение риска асоциальных явлений;
  + расширение представлений об общечеловеческих духовно-

нравственных ценностях и значимости их для современного общества в целом и каждого гражданина в частности;

* + повышение активной жизненной позиции и получение конкретного результата своей деятельности.

Образовательная сфера

* + активизация интереса подростков к культурно-историческим ценностям;
  + освоение гуманитарных знаний в процессе изучения культуры многочисленных народов Самарской области.
  + приобретение новых знаний и умений в результате занятий

в творческих мастерских (разучивание песен, игр, составление презентаций, брошюр), способствующих личностному развитию и росту ребёнка;

* + приобретение участниками смены практических навыков организации

и проведения досуговых дел, умения на практике применить их в своем образовательном учреждении и на площадках подшефных организаций.

Культурная сфера

* + укрепление и общее оздоровление воспитанников;
  + динамичное развитие у участников смены творческого мышления, познавательных процессов, лидерских и организаторских навыков;
  + повышение творческой активности детей путём вовлечения их в социально-значимую деятельность;
  + осознание воспитанниками своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное время.

## Перспективы развития программы

По окончании реализации программы необходимо определить:

* + насколько достигнута цель программы, изменилась ли ситуация, описанная в разделе «Актуальность»;
  + есть ли положительный или отрицательный эффекты, неучтённые ранее;
  + хорошо ли подобраны средства (методы);
  + какие факторы способствовали (мешали) достижению цели программы.

При оценке эффективности реализации программы и качества реализованных мероприятий основными показателями должны стать отзывы самих детей. успешность конкретного ребёнка в конкретном деле определяется количеством полученных звёзд. Кроме этого могут быть использованы следующие показатели:

* + оценки педагогов, методистов, психологов;
  + анализ отчётов педагогов по итогам работы.

Возможна организация конференции по итогам реализации программы для обсуждения деталей и обмена полученным новым опытом, создание фото и видео отчётов. Создание открытого информационного банка данных на сайте МБУ ДО «ЦДОД «Лидер». По итогам смены с целью продолжения работы в данном направлении издаются методические материалы.

Данная программа:

* + предполагает расширение социальных связей, приглашение на добровольной основе, с целью повышения образовательной части проекта специалистов из Дома дружбы народов;
  + даёт возможность проведения аналогичной смены в любые каникулы на любой территории.

## муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Центр дополнительного образования детей «Лидер**» **городского округа Самара**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«ЦДОД «Лидер» г.о. Самара

\_ М.В. Родина

«11» февраля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная краткосрочная модульная программа**

**«Ключ на старт!**

**Делай ставку на будущее!»**

# Самара 2022

**Учреждение:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Лидер» городского округа Самара, пр. Карла Маркса, 31, т. 242-86-49

E-mail: [do\_lider@samara.edu.ru](mailto:do_lider@samara.edu.ru)

## Дополнительная общеобразовательная краткосрочная модульная программа «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!»

**Составители:**

* + педагог-организатор МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Никулина Елена Владимировна
  + педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Тимохина Ольга Борисовна

* + педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара Сергеева Дарья Алексеевна

## Пояснительная записка

### Какие ждут вас в будущем дела? Об этом думать вы должны всё чаще. И если гражданин вы настоящий, Большой отдачи ждет от вас страна.

В последние годы в среде подрастающего поколения наблюдается дефицит общения, отсутствие возможности самореализоваться, быть услышанным и понятым своими товарищами. Отсюда социальный заказ на воспитание достойных граждан становится все более актуальным.

Программа «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!», относящаяся к социально-гуманитарной направленности, решает вопросы развития, образования, воспитания и социализации подростков в самостоятельной, социально-значимой деятельности и удовлетворяет запросы детей с разными образовательными потребностями.

## Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Нестабильность экономического и политического положения России привели к тому, что большая часть ее населения имеет пассивное отношение к происходящим и будущим переменам в обществе. Одним из путей решения этой проблемы видится развитие лидерской позиции у подрастающего поколения.

Именно активность, способность брать на себя ответственность, ставить перед собой задачи и находить самостоятельные пути их достижения, считать себя не “песчинкой”, которую несет по воле волн, а субъектом собственной жизни, ответственным за свои поступки, жизнь и общество, дает возможность адаптироваться к современным условиям и эффективно функционировать в социуме.

Воспитание лидера и его самовоспитание предполагают тренировку умения вести за собой людей, устанавливать отношения с ними и на этой основе организовывать управление. Лидера отличают не честолюбие, желание или умение выделиться и реальное превосходство, а подлинное, естественное право сильной, волевой и одновременно интеллектуальной личности.

Программа «Ключ на старт! Делай ставку на будущее!» по своим возможностям способна оказать существенное влияние на развитие личности ребенка, прежде всего его организаторского опыта, опыта организации деятельности других. Она нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.

**Цель:** развитие творческого потенциала личности и коллектива через коллективную творческую деятельность, становление активной гражданской позиции.

## Задачи:

* + воспитать личность, адаптированную к жизни в современном обществе: коммуникабельную, конкурентоспособную на рынке труда;
  + обучить навыкам коллективной работы, оформления наглядности свое деятельности; умения планировать, организовывать, проводить и анализировать свою деятельность;
  + способствовать приобретению дополнительных знаний об истории своей страны, формах проведения патриотических мероприятий и практических навыков в танцевальной культуре, рукоделии, организации и проведения мероприятий.

**Особенность программы.** Программа составлена из трёх модулей и входит в комплексную программу смены. Модули имеют разную направленность, но дополняют друг друга.

Направленности:

* + художественная (хореография и декоративно-прикладное творчество);
  + социально-гуманитарная, патриотическая (исторический блок).

**Возраст участников.** Данная программа рассчитана на детей и подростков 7-16 лет. Реализация программы предусматривает совместное участие детей и подростков.

**Сроки реализации.** Программа реализуется в течение 14 дней смены.

Продолжительность занятия 40 минут.

## Методы работы по программе:

* + словесный;
  + наглядный;
  + практический.

## Учебный план (Мастер-классы)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание занятия** | **Кол- во**  **часов** | **Продукт деятельности** |
| **Модуль «Культурное наследие России»** | | | |
| Часть 1  «Моя  малая родина» | Лекция «Самара: прошлое, настоящее, будущее»  Видео викторина «Что я знаю о Самаре?»  Практикум «Алгоритм квест игры» | 5 | Презентация о Самаре |
| Часть 2  «Праздник к нам приходит» | Лекция «История праздника» Постановочная работа | 6 | Сценарии 4-х праздников |
| **Модуль «Вереница» (народные танцы)** | | | |
| Часть 1  «Народные танцы» | Разучивание танцев русского, татарского, мордовского и чувашского народов.  Самостоятельный поиск музыки для данных композиций.  Изучение национальных костюмов народов, живущих в Поволжье.  Создание основных элементов национальных костюмов. | 7 | Дети танцуют народные танцы |
| Часть 2  «Поехали!» | Разучивание флешмоба с  элементами народного танца. | 4 | Участники  смены |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Создание атрибутов и элементов костюма к флешмобу |  | танцуют флешмоб |
| **Модуль «Карусель талантов» (вокально-промысловая артель)** | | | |
| Часть 1  «Дело мастера боится» | Инструктаж по технике безопасности.  Изготовление:   * сувенирных продуктов; * голубей для акции   «Бессмертный полк» | 4 | Сувениры к закрытию смены |
| Часть 2  «Мир без песен очень тесен» | Подбор народной музыки для праздников.  Разучивание песни «Во поле берёза стояла» | 7 | Хоровод |

**Содержание блоков**

## Модуль «Культурное наследие России»

На занятиях по данному модулю участники смены:

* + познакомятся с историей Самары;
  + проверят свои знания посредством викторины и квеста;
  + освоят алгоритм квест игры;
  + познакомятся с народными сказками, играми, праздниками;
  + познакомятся с азами режиссуры и сценаристики.

После обучения любой участник смены сможет за пределами лагеря самостоятельно организовать и провести квест игру – одну из сложных игровых технологий – которая скрасит не только свой досуг, но и досуг друзей.

Использование квест игр позволяет не только заинтересовать детей и взрослых, а также решать организационные моменты в деятельности коллектива. Они помогают активизировать работоспособность и внимание аудитории, снять физическую и психологическую усталость.

Знакомство с культурой народов обогатит знания детей, позволит другими глазами посмотреть на людей других национальностей.

На первом занятии «Постановочная работа»:

* + отряды выберут сценарий из предложенных им;
  + под руководством педагога, ведущего данный курс, начнут работать над постановкой своего праздника.

На творческой мастерской они продолжат эту работу самостоятельно.

На втором занятии они покажу, что у них получилось. Педагог, ведущий курс, скорректирует работу и проведёт генеральную репетицию.

## Модуль «Вереница» (народные танцы)

Хореография это не только часть культуры, но и часть социализации человека. Вовлечение детей и подростков в посильную и доступную деятельность в области хореографического искусства формирует художественно-эстетический вкус и воздействует на эмоциональную культуру участников постановочного процесса.

Занимаясь по Части 1 данного модуля, дети приобщаются к музыкальному материалу народов Поволжья, знакомятся с костюмами и создают элементы данных костюмов. Это позволит развить в детях чувства уважения к людям других национальностей, их культуре.

Результатом занятий по Части 2 будет общий флешмоб – яркий, динамичный номер, который объединит в себе и многонациональность, и танцевальную разножанровость. Цель флешмоба – популяризация современных достижений в космической сфере и формирование чувства любви и гордости за свою страну, дружбы и взаимопонимания между народами, проживающими в Поволжье.

## Модуль «Карусель талантов» (вокально-промысловая артель)

Работа по данному модулю направлена на формирование у участников смены познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей. Программа модуля включает в себя как техническое, так и художественное конструирование, что способствует развитию образного, конструктивного мышления, оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук, развивает художественный вкус.

На первом занятии Части 1 проводится инструктаж по технике безопасности. Результатом совместной деятельности станет изготовление атрибутов к мероприятиям, оформлению отсеков, сувениров для участников смены.

Часть 2 поможет ребятам проявить творческую инициативу и самостоятельность в процессе получения музыкально-теоретических знаний и овладения вокальными умениями.

Пение можно назвать самым массовым и доступным видом творческой деятельности. Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для эмоционального, музыкального общения. В процессе освоения мелодии, текста, ритма при разучивании песни ребята овладеют основными приемами выразительного исполнения для создания музыкального образа.

## Предполагаемые результаты:

* + проявление у ребёнка потребность общаться;
  + проявление желаний участвовать в коллективных творческих делах и приносить радость окружающим;
  + освоение основ организаторского искусства, алгоритм проведения

КТД, инструменты ведущего для достижения согласия, основные навыки выступления;

* + владение основными игровыми технологиями;
  + ощущение своей значимости для других в деятельности коллектива;
  + развитие творческих способностей.

## Критерии результативности:

**интеллектуальные умения –** усвоение и осмысление материала и использование навыка активной реализации своих знаний, умений и убеждений в конкретной деятельности;

**коммуникативные умения –** слушать и слышать педагога, выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссиях;

**учебно-организационные умения –** умение организовывать рабочее место, соблюдать в процессе деятельность правила безопасности, аккуратно выполнять работу.

## Способы определения результативности:

* + наблюдение;
  + самооценка;
  + оценивание выполняемой работы;
  + результат выполненной работы.

По окончании мастер-классов отряды расходятся по творческим объединениям.

## Предполагаемые творческие объединения Фоторепортёры/Операторы

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й день** | Обучающий инструктаж. |
| **Остальные дни** | Отслеживание жизни в лагере посредством фото и видео съёмки.  Создание банка отснятого материала в хронологической последовательности.  Создание видео презентаций дня.  Демонстрация презентаций дня во время дискотек. Создание фильма о смене. |

**Пресс-секретари**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й день** | Обучающий инструктаж. |
| **Остальные дни** | Связь с жителями лагеря, интервью с ними с целью написания отзывов о мероприятиях.  Написание и вывешивание плана на день. Объявление режимных моментов. |

## Оформители

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й день** | Обучающий инструктаж. |
| **Остальные дни** | Оформление мероприятий. |

**Спортивные обозреватели/комментаторы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й день** | Обучающий инструктаж. |
| **Ежедневно** | Проведение новостных радиопередач по необходимости  Составление и ведение таблиц соревнований. |

## Список использованной литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. [Текст] / Н.П. Аникеева. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987. - 144 с.
2. Бегишева Ф.Т. Предпосылки формирования театрализации. // Вестник Казанского гос. ун-та. культуры и искусств. [Текст] / Ф.Т. Бегишева. Предпосылки формирования театрализации. // Вестник Казанского гос. ун-та. культуры и искусств. – Казань, 2010. - № 2. – с. 40 – 44.
3. Дедурина Т.В. Функциональный подход к развитию анимационной деятельности учреждений культуры: социально-культурный аспект: автореферат канд. пед. наук / Т.В. Дедурина. [Текст] / Т.В. Дедурина. Функциональный подход к развитию анимационной деятельности учреждений культуры: социально-культурный аспект: автореферат канд. пед. наук / Т.В. Дедурина. - М., 2009. – 25 с.
4. Клюско Е.М. Центры досуга: содержание и формы деятельности // Центры досуга. [Текст] / Е.М. Клюско. Центры досуга: содержание и формы деятельности // Центры досуга. – М.: НИИ культуры, 1987. – с. 31 – 33.
5. Малюченко Н.И. Особенности драматургии театрализованной программы. [Текст] / Н.И. Малюченко. Особенности драматургии театрализованной программы. – Орск, 2012. – 25 с.
6. Панфилов В.В. Режиссёру праздника – об игре. [Текст] / В.В. Панфилов. Режиссёру праздника – об игре. – М.: ВЦХТ, 2004. – 175 с.
7. Печёрская А.Н., Розанова Е.Г. Большая энциклопедия любимых праздников. [Текст] / А.Н. Печёрская, Е.Г. Розанова. Большая энциклопедия любимых праздников. - М: ООО «Издательство РОСМЭН-ПРЕСС», 2001. – 184 с.
8. Соколов Э.В. Свободное время и культура досуга. [Текст] / Э.В. Соколов. Свободное время и культура досуга. – Л.: Лениздат, 1977. – 354 с.
9. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. [Текст] / И.М. Туманов. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. – М.: Просвещение, 1976. – 95 с.
10. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. / под ред. А.В. Запорожца. [Текст] / А.П. Усова. Роль игры в воспитании детей. / под ред. А.В. Запорожца.

* М: Просвещение, 1976. – 96 с.

1. Филипенко Е.В. Нескучные каникулы. Игры и конкурсы в школе и загородном лагере. [Текст] / Е.В. Филипенко. Нескучные каникулы. Игры и конкурсы в школе и загородном лагере – Ярославль: ООО «Академия развития», 2006. – 160 с.
2. Шуть Н.Н. Волшебные ключи игромастера. – СПб.: Образовательные проекты. [Текст] / Н.Н. Шуть. Волшебные ключи игромастера. – М.: Обруч, 2013. – 176 с.

## Электронные ресурсы

1. История РФ. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://histrf.ru/biblioteka/articles/vielikaia-otiechiestviennaia-voina>

Входная аттестация.

# Диагностический материал

## Приложение 1

Цель анкетирования: выявить отношение воспитанниковк лагерной смене.

**Анкета 1**

Мы вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы.

1. Твои первые впечатления от лагеря?\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_
2. Наша смена называется «Вперёд в прошлое!». Что ты ждешьи от смены с таким названием?

\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_\_\_ \_\_ \_

1. Знаешь ли ты, что такое культурное наследие страны?

\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

1. Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашей смене интересной и радостной для всех?

\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_\_\_ \_ \_ \_\_ \_ \_

1. В каких делах ты хочешь участвовать?\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_
2. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться сам или научить других? Чему?

\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я приехал (-а) в лагерь, потому, что \_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Я не хочу, чтобы \_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

Я боюсь, что \_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_\_

Пожалуйста, напиши также:

Имя\_\_\_

Фамилия\_\_\_\_\_ \_ \_ \_\_ Отряд\_\_\_\_\_\_ \_\_

Спасибо.

Итоговая аттестация

**Анкета 2**

Что тебе понравилось в лагере? \_\_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_

Что тебе не понравилось?\_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_

Какие из мероприятий лагеря понравились тебе большевсего? Почему?

\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Знаешь ли ты что такое культурное наследие страны?

\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Было ли скучно в лагере?\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Было ли тебе страшно?\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребыванияв лагере? О чем?

\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Что бы ты хотел(а) пожелать себе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам? \_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам? \_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Самое важное событие в лагере? Было или оно?\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?Напиши чему?

\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ Будешь ли ты интересоваться культурным наследием своей страны?\_\_\_\_\_ \_ \_ Закончи предложения:

Я рад(а), что \_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Мне жаль, что \_\_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_

Я надеюсь, что \_\_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Твое имя \_\_\_\_\_\_\_ \_ фамилия автограф на память

Спасибо.

Анкета для родителей

Цель анкетирования: выявить отношение родителей к прошедшей смене.

**Анкета мнений для родителей о проведенной смене**

1. Считаете ли Вы, что отдых Вашего ребенка в лагере, принес ему пользу? большую;

небольшую;

возможно, пригодятся в жизни.

1. Как относился Ваш ребенок к пребыванию в лагере? с удовольствием;

особой радости не испытывал.

1. Если будет возможность, отправите ли Вы ребенкав лагерь с нашим учреждением?

обязательно;

зависит от обстоятельств; не знаю.

1. Сказал ли Вам ребёнок о том, что мы делали в смене? да;

нет

.

1. Ваши пожелания и предложения

*\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_*

*\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_*

Спасибо.

## Приложение 2 Календарно-тематический план программы

**«Ключ на старт! Делай ставку на будущее!»**

## Модуль «Культурное наследие России»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Отряды** |
| 2 день | «Моя малая родина» Подготовка к квесту  «Что я знаю о Самаре?» | 1 | Видео викторина | Опрос | Все отряды |
| 3 день | «Моя малая родина» Подготовка к квесту  «Самара: прошлое,  настоящее, будущее» | 1 | Лекция | Опрос | 1-6 |
| 1 | 7-12 |
| 5 день | «Моя малая родина»  «Алгоритм создания квест игры» | 1 | Практическая работа | Наблюдение. опрос | 1-6 |
| 1 | 7-12 |
| 6 день | «Праздник к нам приходит»  «История праздника Сабантуй» Постановочная работа | 1 | Лекция  Практическая работа | Наблюдение. Опрос | 1-4 |
| 7 день | «Праздник к нам приходит»  «История праздника Сась Тундось» Постановочная работа | 1 | Лекция  Практическая работа | Наблюдение. опрос | 5-8 |
| 8 день | «Праздник к нам приходит»  «История праздника Акатуй» Постановочная работа | 1 | Лекция  Практическая работа | Наблюдение. опрос | 9-12 |
| 9 день | «Праздник к нам  приходит» Постановочная работа | 1 | Практическая работа | Наблюдение | 1-4 |
| 10 день | «Праздник к нам  приходит» Постановочная работа | 1 | Практическая работа | Наблюдение | 5-8 |
| 11 день | «Праздник к нам приходит»  Постановочная работа | 1 | Практическая работа | Наблюдение | 9-12 |
| **Итого** | | **11** |  |  |  |

**Модуль «Вереница»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Отряды** |
| 3 день | «Народные танцы» Разучивание русского народного танца | 1 | Практическое занятие | Наблюдение | 7-9 |
| 1 | Практическое занятие |  | 1-3 |
| 5 день | «Народные танцы» Разучивание русского народного танца | 1 | Практическое занятие | Наблюдение. | 4-6 |
| 1 | Практическое  занятие | Наблюдение | 9-12 |
| 6 день | «Народные танцы» Разучивание чувашского народного  танца | 1 | Практическое занятие | Наблюдение | 5-8 |
| 7 день | ««Народные танцы» Разучивание мордовског  народного танца | 1 | Практическое занятие | Наблюдение | 9-12 |
| 8 день | «Народные танцы» Разучивание татарского народного  танца | 1 | Практическое занятие | Наблюдение | 1-4 |
| 9 день | «Поехали!»  Разучивание флешмоба | 1 | Практическое  занятие | Наблюдение | 5-8 |
| 10 день | «Поехали!»  Разучивание флешмоба | 1 | Практическое  занятие | Наблюдение | 9-12 |
| 11 день | «Поехали!»  Разучивание флешмоба | 1 | Практическое  занятие | Наблюдение | 1-4 |
| 12 день | «Поехали!»  Разучивание флешмоба | 1 | Практическое  занятие | Наблюдение | Все  отряды |
| **Итого** | | **11** |  |  |  |

## Модуль «Карусель талантов»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Отряды** |
| 2 день | «Дело мастера боится» Инструктаж по технике безопасности  Изготовление голубей для акции «Бессмертный  полк» | 1 | Беседа  Практическая работа | Опрос Наблюдение | Все отряды |
| 3 день | «Мир без песен очень тесен»  Разучивание песни  «Во поле берёза стояла» | 1 | Беседа  Практическая работа | Опрос Наблюдение | 10-12 |
| 1 | Беседа  Практическая работа | Опрос Наблюдение | 4-6 |
| 5 день | «Мир без песен очень тесен»  Разучивание песни  «Во поле берёза стояла» | 1 | Беседа  Практическая  работа | Опрос Наблюдение | 7-9 |
| 1 | Беседа  Практическое занятие | Опрос Наблюдение | 1-3 |
| 6 день | «Мир без песен очень тесен»  Подбор мордовской  народной музыки для праздника | 1 | Беседа  Практическая работа | Опрос Наблюдение | 9-12 |
| 7 день | «Мир без песен очень тесен»  Подбор татарской народной музыки для  праздника | 1 | Беседа  Практическая работа | Опрос Наблюдение | 1-4 |
| 8 день | «Мир без песен очень тесен»  Подбор чувашской  народной музыки для праздника | 1 | Беседа  Практическая работа | Опрос Наблюдение | 5-8 |
| 9 день | «Дело мастера боится» Изготовление сувениров | 1 | Практическая работа | Наблюдение | 9-12 |
| 10 день | «Дело мастера боится» Изготовление  сувениров | 1 | Практическая работа | Наблюдение | 1-4 |
| 11 день | «Дело мастера боится» Изготовление сувениров | 1 | Практическая работа | Наблюдение | 5-8 |
| **Итого** | | **11** |  |  |  |