****МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – **ДЕТСКИЙ САД №2 «ДЕЛЬФИН»**

Проект

**« Сине - голубое чудо»**

****

**Разработал:**

Гаркуша В. Н., воспитатель

первой квалификационной категории

Бердск, 2021 г.

**Актуальность:**

В современном мире дошкольники, к сожалению, поверхностно знакомятся с народным творчеством, с истоками родной культуры, ее богатством и подлинной красотой. У детей слабо развит познавательный интерес к истории народных художественных промыслов, к особенностям декоративной росписи.

Роспись в стиле «Гжель» является доступным для изучения видом народного декоративно-прикладного искусства, с ее помощью можно формировать навыки кистевой росписи, которые являются неотъемлемой частью процесса обучения старших дошкольников. Формирование таких навыков развивает мелкую моторику рук, что позволяет более успешно освоить навыки письма и изобразительной деятельности; способствует развитию мышления, а также развитию эстетического вкуса. С рисунком связана работа воображения. Замечено, что, чем подробнее и разнообразнее рисунки ребенка, тем легче ему впоследствии выражать свои мысли на письме.

**Цель проекта:** создание педагогических условий для формирования знаний, умений и навыков у детей по теме русского народного промысла «Гжель» для приобщения детей и родителей к творчеству.

**Задачи проекта:**

*Образовательные:*

- расширить представления детей о гжельской росписи, ее истории возникновения, значимости для русского народа;

- формировать умение различать особенности цвета, узора росписи, характерных отличительных особенностей изделий Гжель;

*Развивающие:*

- способствовать развитию творческих способностей детей;

- развивать у детей внимание, память, усидчивость, творческое мышление, фантазию, активизировать речь детей;

- способствовать развитию сенсорной чувствительности, восприятия цвета, формы, фактуры;

- развивать мелкую моторику.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь и познавательный интерес к русскому народному творчеству;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Предполагаемые результаты:**  
- Воспитанники имеют представления о народном промысле «Гжель», его происхождении, значении, этапы работы над изделием.

- У детей закреплены знания о цвете и элементах гжельской росписи.

- Укрепляется мелкая мускулатура пальчиков, формируется более четкая координация и согласованность движений пальцев рук. Развиваются такие психические процессы как, внимание, память, образное мышление.

- Проявляется интерес к созданию творческих работ, а также способность оценивать свою работу. Дети получают удовольствие, положительные эмоции от творчества.

**Паспорт объекта:**

**Вид проекта:** познавательно – творческий.

**Тип проекта:** обучающий, творческий.  
**По времени проведения**: краткосрочный (2 недели).

**Участники проекта:** воспитанники 6-7 лет, их родители (законные представители), воспитатель подготовительной к школе группы.

**Сроки реализации проекта:** 01.02.2021 г.**-** 15.02.2021 г.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап организационно – подготовительный:**

* Изучение методической литературы
* Формирование дидактического материала: подборка иллюстраций, изделий, художественной литературы, материала для родительского уголка, видео роликов, презентаций, музыкального сопровождения продуктивной деятельности, пальчиковой гимнастки.

**2. Основной этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации деятельности** | | **Результат** |
| 1.  Социально-коммуникативное развитие | Беседа «Сине-голубое чудо Гжель».  Беседа «История возникновения гжельской росписи».  Рассматривание различных изделий народного творчества (разные виды росписей).  Д/и «Угадай и расскажи». | Дети получили первоначальное представление о гжельской росписи и народных ремеслах; научились отличать роспись в стиле «гжель» от других видов росписи русского народного прикладного творчества. |
| 2. Познавательное развитие | Просмотр презентаций:  «История Гжели»;  «Чудо на фарфоре».  Экскурсия в кабинет ИЗО деятельности. | Дети получили представления о самобытности гжельской росписи, о производстве изделий. |
| 3.  Речевое развитие | Составление описательного рассказа «Гжельская посуда».  Пересказ легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет».  Заучивание чистоговорок. Пальчиковая гимнастика «В гости к мастеру ходили»  Чтение:  - легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»;  «Синие цветы Гжели» Н. Сурьянинова ;  «Нежно - голубое чудо» авторская сказка М. Бобровой.  Просмотр художественных альбомов:  «Чудесная гжель» Л. Куцакова;  «Сказочная гжель» Ю. Межуева. | Формируются духовно-нравственные представления у дошкольников, связная речь. |
| 4.  Художественно-эстетическое развитие | Музыкальное развитие:  Русские лирические мелодии: «Лебедушка», «Сударушка».  Лепка из соленого теста «Посуда».  Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи».  Роспись посуды из соленого теста в стиле «гжель». | Сформированы практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи. |
| 5.  Физическое развитие | Народные подвижные игры:  «Третий лишний», «Гуси».  Хороводные игры:  «Ручеек»  «Гори, гори ясно». | - потребность в ежедневных физических упражнениях и играх;  - самоорганизация, творчество, инициативность. |

**3. Заключительный этап**

- Выставка детских работ (Расписная посуда в стиле «гжель»).

- Оформление наглядной информации для родителей.

**Работа с родителями:**

- самоанализ проделанной работы;

- организация выставки рисунков «Гжельские узоры»;  
- беседа «Организация семейного досуга»;

- консультация для родителей «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».

** **

****

 

