**С.Д. Соловьева**

**Технология выполнения прорезной аппликации. Зимний лес**

****

**Белово**

Наш адрес:

652600, г.Белово,

Кемеровская область,

ул. Советская, 44,

тел.: 8 (38452) 2-29-96

e-mail: [dtdm\_belovo@mail.ru](http://edubel.ru/edu/index23.aspx?site=0428&page=01&form=mailme&send_name=&send_mail=DTDM_belovo@mail.ru)

www.edubel.ru

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени Добробабиной А.П.

города Белово»

**С.Д. Соловьева**

Технология выполнения прорезной аппликации

«Зимний лес»

Белово 2021

**С.Д. Соловьева** педагог дополнительного образования

*Автор: С.Д. Соловьева*

С60 **Технология выполнения прорезной аппликации. Зимний лес [Текст]**: методическая разработка /автор С.Д. Соловьева. – Белово: МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени Добробабиной А.П. города Белово», 2021. - 26 с.

Методическая разработка содержит план-конспект занятия по технологии выполнения прорезной аппликации: «Зимний лес», предназначена для занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская фантазий» в рамках изучения темы «Аппликация», а также может быть использована во всех образовательных учреждениях, как для работы в объединениях декоративно-прикладной направленности, так и на уроках технологии по соответствующим разделам тем. Данная рекомендация может быть полезна педагогам дополнительного образования, реализующих программы декоративно-прикладной направленности, а также учителям школ, ведущих предмет «Технология».

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка ………………………………………… | | 4 | |
| 2 | Технология выполнения прорезной аппликации «Зимний лес». План-конспект занятия. …………………………………............. | | 5 | |
| 3 | Заключение ………………………………………………………. | | 19 | |
| 4 | Интернет-ресурсы ……………………………………………….. | | 20 | |
| 5 | Приложения …………………………………………………........ | | 21 | |
|  |  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Пояснительная записка**

Художественное образование и эстетическое воспитание подрастающего поколения было и остаётся важнейшей образовательной задачей. Необходимо развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. В дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская фантазий» большое внимание уделяется развитию у учащихся понимания эстетики природы, способности видеть красоту живой природы, и воплощать её в поделках и аппликациях.

Раздел программы «Мастерская фантазий» по теме «Аппликация» содержится блок занятий, посвящённых различным изучению различных видов аппликаций таких: как предметная, обрывная, флористическая, объёмная, прорезная.

**Цель** изучения данного раздела: обучение выполнению различных аппликативных техник из бумаги.

**Задачи:**

- обучение выполнению таких видов аппликаций как: предметная, обрывная, флористическая, объёмная, прорезная.

- развитие творческих способностей, художественного мышления;

- воспитание любви к природе родного края, способности эмоционально откликаться на её красоту.

В ходе занятий по данной тематике осуществляются также конструктивные и технологические задачи:

Конструктивные задачи:

- Выбор размера, формы, оттенка цвета, способы наклеивания.

Технологические задачи:

- Этапы выполнения операций (разметка, оформление); овладение приемами работы с инструментами при изготовлении элементов аппликации, сборка и оформление работы.

В данной методической разработке предлагается занятие по изучению учащимися вида аппликации – «Прорезная» аппликация.

**Технология выполнения прорезной аппликации «Зимний лес»**

**План-конспект занятия**

**Цель:** - выполнение деталей аппликации способом «прорезания»;

- выполнение прорезной аппликации «Зимний лес».

**Задачи:**

***Обучающая:*** - дать понятие о прорезной аппликации, как об одном из

видов аппликативных техник;

- учить выполнять фигурные прорези на деталях,

относительно линии сгиба бумаги.

***Развивающая:*** - развивать навыки работы с бумагой и ножницами.

***Воспитывающая****:* - воспитывать эстетическую отзывчивость

на красоту зимней природы;

- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Тип занятия:**Занятие по получению новых знаний.

**Вид занятия:** Практическое занятие.

**Возраст:** 9 лет.

**Методы организации занятия:** наглядный, словесный, практический, проектно-конструктивный.

**Этапы занятия:**

1. Организационный;

2. Мотивационный;

3. Целеполагание и планирование;

4. Актуализация знаний;

5. Изложение нового учебного материала;

6. Первичное закрепление;

7. Практическая работа;

8. Итоговый;

9. Рефлексия.

***Планируемые результаты***

*Личностные:* эстетическое удовлетворение в процессе выполнения аппликации, учиться выражать свое мнение, работать над самооценкой и адекватным пониманием причин успеха (неуспеха).

*Предметные:* расширение кругозора учащихся, усвоение знаний о видах аппликаций, выработка навыков работы с бумагой и ножницами, умение применять правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

*Метапредметные:* контролировать свою деятельность в процессе выполнения задания, учиться выдвигать свою версию, делать выводы по итогам работы, учится анализировать, сравнивать, сопоставлять и обобщать, сотрудничать со сверстниками, участвовать в диалоге, строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.

*Ученики (научатся) будут знать:*

о понятии «прорезная» аппликация, как об одной из техник аппликации;

о способе выполнения прорезей на деталях;

научаться вести работу поэтапно.

*Ученики получат возможность научиться:*

высказывать свои мысли в процессе равноправной деятельности;

развивать принятие и понимание друг друга, толерантность;

развивать внимание через слуховые и зрительные анализаторы;

ставить цели, планировать пути достижения;

самостоятельно контролировать свое время и управлять им.

**Структура занятия**

**(технологическая карта)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Время** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **учеников** | **УУД** |
| 1. Организационный | 2 | Приветствие. Организует направленное внимание на начало занятия. | Настраиваются на учебное сотрудничество, концентрируют внимание. | *Познавательные:*  выделять существееную информацию.  *Регулятивные:*  самостоятельно организовывать своё рабочее место;  планировать учебное сотрудничество с педагогом и  со сверстниками.  *Коммуникатив-ные:* слушать собеседника и понимать речь других. |
| 2. Мотивационный | 2 | Зачитывает стихотворение, усиливая интерес детей к теме занятия. | Слушают и воспринимают информацию.  Отвечают на поставленный вопрос. | *Познавательные:*  выделять существееную информацию.  *Регулятивные:*  настраивать себя на продуктивную работу.  *Коммуникатив-ные:* слушать собеседника и понимать речь других. |
| 3. Целеполагание и планирование | 2 | Знакомит  с целью и задачами занятия. | Слушают и воспринимают информацию. | *Познавательные:*  Выделять существенную информацию.  *Регулятивные:*  принимать и сохранять учебную цель и задачи.  *Коммуникатив-ные:*  воспринимать информацию на слух. |
| 4. Актуализация знаний | 5 | Подводя к изучению понятия «прорезная» аппликация, показывает образцы аппликаций, выполненных в разных техниках, и просит найти отличия.  Подводит к противоречию и предлагает, по итогу принятого решения, сделать вывод самостоятельно. | Анализируют объекты с целью выделения признаков, извлекают необходимую информацию. Строят речевое высказывание. | *Познавательные:*  Ориентироваться в своей системе знаний.  *Регулятивные:*  выдвигать предположения на основе имеющихся знаний и обосновывать их.  *Коммуникатив-ные:*  высказывать своё мнение. |
| 5. Изложение нового учебного материала | 5 | Излагает новый материал.  Объясняет последовательность работы со схемой. | Воспринимают информацию.  Наблюдают за демонстрацией педагом схемы выполнения аппликации. | *Познавательные:*  извлекать необходимую информацию.  *Регулятивные:*  сознательно организовывать свою познавательную деятельность.  *Коммуникатив-ные:* слушать и понимать речь педагога. |
| 6. Первичное закрепление | 2 | Закрепляет знания и умения учеников, необходимые для выполнения работы над аппликацией. | Озвучивают этапы выполнения работы. | *Познавательные:*  извлекать информацию из схем, иллюстраций, для выполнения учебных задач.  *Регулятивные:*  планировать свою деятельность по решению учебного задания.  *Коммуникатив-ные:* оформлять свои мысли в устной форме. |
| 7. Практическая работа | 20 | Осуществляет показ, схемы поэтапного выполнения аппликации с помощью презентации. | Выполняют аппликацию, пошагово сверяясь с этапами его выполнения. | *Познавательные:*  извлекать информацию из схем, иллюстраций, для выполнения учебных задач.  *Регулятивные:*  организовать выполнение задания;  контролировать время выполнения задания.  *Коммуникатив-ные:* оформлять свои мысли в устной форме. |
| 8. Итоговый | 2 | Анализирует и оценивает выполение своих поставленых целей. | Самостоятельно определяют правильность решения поставленных на занятии задач. | *Познавательные:*  обобщать и систематизи-ровать изученное.  *Регулятивные:*  коррекция знаний, способов деятельности.  *Коммуникатив-ные:* строить речевое высказывание. |
| 9. Рефлексия | 5 | Предлагает оценить ученикам, преобретённые ими в процессе занятия, умения и навыки. | Учащиеся, работая в парах, коллективно выполняют работу  «Зимний лес». | *Познавательные:*  Систематизи-ровать, обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:*  соотносить цели и результаты собственной деятельности.  *Коммуникатив-ные:* строить монологическое высказывание. |

**Оборудование для педагога:**

- План-конспект занятия.

- Набор иллюстраций к игре «Виды аппликаций».

- Снежная лесная опушка /форма для заполнения ёлочками, берёзами и кустами/. Наборы комплектов для рефлексии – 10 шт. В каждом наборе: берёзы (белого цвета - 1 шт.), ёлочки (голубого цвета- 1шт.), кусты (синего цвета- 1 шт.).

- шаблон сугроба /10 шт./;

- шаблон половинки берёзы /10 шт./;

- шаблон половинки ели /10 шт./;

- шаблон половинки калины /10 шт./;

- лист картона чёрного цвета /10 шт./;

- заготовки белой бумаги для выполнения сугроба /10 шт./;

- заготовки белой бумаги для выполнения деревьев /20 шт./;

- заготовки белой бумаги для выполнения куста /10 шт./;

- заготовки белой бумаги для выполнения месяца /10 шт./;

- заготовки белой бумаги с размеченными звёздами /20 шт./;

- схема расположения шаблонов на бумажных заготовках /10 шт./;

- карандаш;

- стирательная резинка;

- ножницы.

***Технические средства обучения:***

- Компьютер, мультимедийный экран.

***Зрительный ряд:***

- Образцы аппликаций;

- презентация: Технология выполнения прорезной аппликации «Зимний лес».

***Музыкальный ряд:***

- П.И. Чайковский «Щелкунчик» /«Вальс снежных хлопьев»/.

***Инструменты и материалы для учащихся:***

- лист картона /цвет: синий, фиолетовый, чёрный – по выбору/;

- простой карандаш;

- стирательная резинка;

- ножницы;

- клей «ПВА», /клей-карандаш/;

- кисть для клея;

- каретка для клея;

- салфетка.

**Ход занятия:**

**1. Организационный этап**

Педагог:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня вновь для нас открыла двери наша творческая мастерская! На смену красочной осени, пришла белоснежная зима! Ребята, назовите приметы зимы.

Ответы детей:

- Становится холодно;

- выпадает снег;

- замерзают водоёмы;

- день становится короче.

Педагог:

- Действительно, все эти признаки указывают на то, что зима уже вступила в свои права.

**2. Мотивационный этап**

Педагог:

- Мы не даром вспомнили зимние приметы, сегодня на занятии нам предстоит выполнить аппликацию, которая будет посвящена зимнему времени года. А что будет изображено на этой аппликации попробуйте догадаться, прослушав стихотворение поэтессы Федорчак Людмилы:

Зимний вечер, лунный свет…

В белый снег весь лес одет.

В белых шубах, в белых шапках,

И мороз им шепчет сладко:

Спи, березка, спи, сосна,

Жди, когда придет весна,

Солнышко лучом согреет

И пробудит ото сна.

Педагог:

- Итак, ребята, что, по-вашему мнению, будет изображено на нашей будущей аппликации?

Возможные ответы детей:

- Деревья в зимнем лесу;

- Зимний лес.  
Педагог:

- Верно, ребята, аппликация будет изображать зимний лес!

*Педагог демонстрирует прорезную аппликацияю «Зимний лес»* ***/Приложение №1/***.

Педагог:

- А какие, по вашему мнению, деревья изображены в данной аппликации?

Ответы детей:

- Ель;

- берёза;

- маленькое деревце;

- куст.

Педагог:

- Какие ещё детали есть в аппликации?

- месяц;

- звёзды.

Педагог:

- Все ваши ответы верны, ребята. И, если быть точными, то на аппликации изображена ночь в зимнем лесу.

Хорошо в лесу зимой,

Лес украшен бахромой,

Звонкий снег искрится,

Иней серебрится.

**3. Целеполагание и планирование**

Педагог:

- Сегодня на занятии нам предстоит выполнить аппликацию из бумаги «Зимний лес». Вы узнаете ещё об одном виде аппликации, научитесь выполнять детали для данного вида аппликации, а также вести работу над аппликацией, последовательно соблюдая этапы её выполненения.

**4. Актуализация знаний**

Педагог:

- Рассмотрим аппликацию подробнее. Эта аппликация отличается от тех, что мы делали с вами раньше. А какие аппликации вы делали раньше, вы вспомните поиграв в игру под названием «Определи виды аппликаций» ***/Приложение №2/***. У меня есть иллюстрации с разными видами аппликаций. Я раздам эти иллюстрации нескольким ребятам. Отвернусь и буду считать до 10-ти. В это время вы должны будете передавать иллюстрации друг другу по кругу. Как только я закончу считать, игра останавливается. У кого в руках окажется иллюстрация, тот отвечает на вопрос: «Как называется этот вид аппликации?». Если ученик не сможет ответить на вопрос, то ему помогает кто-то из товарищей, кто знает ответ на этот вопрос.

Педагог:

- Итак, ребята, мы поиграли, а теперь давайте перечислим какие виды аппликаций мы знаем.

*Дети отвечают на вопросы игры.*

**5. Изложение нового учебного материала**

Педагог:

- Итак, ребята, поиграв, мы вспомнили, что уже изучили такие виды аппликаций как: предметная, обрывная, флористическая и объёмная. И нам предстоит изучить ещё один из видов аппликации.

*Педагог демонстрирует прорезную аппликацияю «Зимний лес».*

Педагог:

- Ребята, какие особенности вы видите в деталях этой аппликации?

Ответы детей:

- В деталях есть прорези.

Педагог:

- Правильно, ребята.

Педагог:

- Что напоминают вам эти прорези в деталях?

Ответы детей:

- Прорези напоминают ветки дерева.

Педагог:

- Правильно.

- Обратите внимание, ребята, что прорези выполнены внутри детали. Кусочки бумаги при вырезании вынимаются изнутри детали, и именно такой вид аппликации называется – прорезная аппликация. Конечно эти прорези, выполненные в деталях деревьев, делают их необычными! Согласитесь, что, если бы детали аппликации не были прорезаны, изображение смотрелось довольно скучно*.*

Педагог:

- Итак, ребята, запомните:

Вид аппликации, выполненной с фигурными прорезями во внутренней части деталей, называется «Прорезная» аппликация.

**6. Первичное закрепление**

*Педагог демонстрирует прорезную аппликацияю «Зимний лес».*

Педагог:

- Что мы делаем в деталях перед их наклеиванием на основу?

Ответы детей:

- Прорези

Педагог:

- Правильно. И, если, детали аппликации имеют прорези, то такая аппликация называется?

Ответы детей:

- Прорезная аппликация.

Педагог:

- Верно. Мы закрепили, что означает понятие «прорезная» аппликация, а теперь нам предстоит ееё выполнить. А перед выполнением практической работы, повторим правила техники безопасности.

***Проверка наличия инструментов и материалов /Приложение №3/***

Педагог:

- Прежде чем приступить к работе, проверим, все ли принадлежности есть у вас на столе. А это: лист картона синего, фиолетового или чёрного цвета – по вашему выбору, простой карандаш, стирательная резинка, ножницы, клей «ПВА», кисть для клея, каретка для клея, салфетка.

***Повторение правил техники безопасности /Приложение №4/***

Педагог:

- Вспомните, ребята, какие правила техники безопасности нам пригодятся на занятии?

Ответы детей:

- Правила работы с ножницами;

- правила работы с клеем.

Педагог:

Как нужно работать с ножницами?

Ответы детей:

- С ножницами нужно работать аккуратно, не задевая руками лезвий;

- ножницы следует держать дальше от глаз.

Педагог:

А как нужно работать с клеем?

Ответы детей:

- С клеем нужно работать аккуратно, не допуская попадания в глаза и на одежду;

- клея на кисть нужно брать небольшое количество.

**7. Практическая работа**

Педагог:

- Рассмотрим образец аппликации */педагог демонстрирует образец прорезной аппликации «Зимний лес»/.*

- Какая деталь аппликации должна быть наклеена первой?

Ответы детей:

- Сугроб.

Педагог:

- Верно. А почему?

Ответы детей:

- Потому что на него будут наклеены деревья.

Педагог:

- Как вы и сказали, ребята, первой деталью, которую мы наклеим на основу будет «сугроб».

*Учащиеся обводят по шаблону и вырезают деталь сугроба.*

Педагог:

- Сейчас нам предстоит выполнить детали деревьев. Так как аппликация у нас прорезная, нам следует наметить фигурные прорези на заготовках. Но для начала нам нужно подготовить заготовки для будущих деталей деревьев */педагог раздаёт листочки белой бумаги детям/.*

Педагог:

- Работать с шаблонами вам предстоит по схеме ***/Приложение №5/.***

Вы знаете, ребята, что, если согнуть бумагу пополам, приложить половинку шаблона детали к линии сгиба, обвести и вырезать, то по закону симметрии обе половины детали будут одинаковыми. Давайте рассмотрим вариант с берёзой. Чтобы выполнить деталь, вы прикладываете шаблон фигурным вырезом вплотную к линии сгиба. Обводите карандашом внешнюю часть шаблона, и не сдвигая, очень аккуратно обводите по внутренней стороне шаблона фигурные вырезы. Убираете шаблон. Вырезаете деталь из заготовки по внешнему и внутреннему контуру.

Таким образом, вы, глядя на схему, должны будете изготовить три детали: детали: «Берёза», «Елочка», «Кустарник» /например, Калина/.

*Выполняя работу учащиеся проговаривают действие, указанное в схеме.*

Работа над деталями аппликации:

1. Выполнить три заготовки для деталей деревьев.

Действие:

- Сгибаем листочки белой бумаги по их длинной части напополам.

2. Выполнить детали деревьев с фигурными прорезями.

Действие:

- Прикладываем шаблон стороной с фигурными прорезями к линии сгиба заготовки;

- обводим шаблон по внешней и внутренней части;

- вырезаем деталь из заготовки по внешнему и внутреннему контуру;

Подготовка деталей «Месяц», «Звёзды».

- Обводим и вырезаем детали месяца и звёзд.

Педагог:

- Ребята, вы немного устали, давайте отдохнём.

***Динамическая пауза***

Снежком задуло нам глаза.

Остановить ветер нельзя.

Кружусь я в снежном хороводе.

Чуть-чуть замёрзли мои ноги.

**Практическая работа**

Педагог:

На первом этапе мы наклеили деталь сугроба на основу ***/Приложение №7/***

Наши действия на 2-ом этапе:

*Дети проговаривают свои действия:*

- наклеиваем детали деревьев на деталь сугроба.

Педагог:

- В какое место на детали «сугроб», мы должны наклеить детали деревьев?

Ответы детей:

Наклеить детали следует примерно посередине детали сугроба.

3 этап:

- наклеиваем детали месяца и звёзд.

**8. Итоговый этап**

Педагог:

*Заключительные вопросы по пройденному материалу.*

- Итак, ребята, давайте вспомним, как называется вид аппликация, которую мы сегодня выполняли?

*Ответ детей:*

- Прорезная аппликация.

Педагог:

- Почему данная аппликация являлась прорезной?

*Ответ детей:*

- Потому что в деталях выполнялись прорези.

**9. Рефлексия**

Педагог:

- Ребята, покажите работы друг другу. Давайте полюбуемся работами друг друга. Молодцы, ребята! А теперь каждый из вас должен оценить свою работу.

Напоминаю, что работу мы оцениваем по следующим пунктам:

 - Аккуратность выполнения деталей:

прорези в деталях должны быть выполнены аккуратно;

- Правильность наклеивания деталей на основу:

детали деревьев должны быть наклеены на середину детали сугроба.

- Аккуратность наклеивания деталей:

основа не должна быть испачкана клеем.

Педагог:

- Ребята, рассмотрите свою работу и отметьте, что удалось и не удалось в работе над аппликацией?

- выполнить прорези в деталях?

- наклеить детали, чтобы не испачкать основу клеем?

- что показалось трудным при выполнении аппликации?

Педагог:

- Ребята, оценку «отлично» за выполнение прорезной аппликации «Зимний лес» можно поставить если:

- прорези обведены по шаблону аккуратно;

- прорези выполнены аккуратно;

- основа не испачкана клеем.

Педагог:

- А теперь, ребята, каждый из вас мысленно оценит свою работу и поставит себе оценку:

- отлично,

- хорошо,

- удовлетворительно.

Педагог:

- Ребята! Вы выполнили прекрасную аппликацию, изображающую красоту зимнего леса! Ваши аппликации будут представлены на выставке творческих работ «Зимние фантазии» и порадуют и взрослых и ребят. Я надеюсь, что вы получили удовольствие от работы над этой замечательной аппликацией, изображающей красоту родной природы.

Вы уже оценили свою аппликацию, а теперь, ребята, вам предстоит оценить своё настроение от выполнения самой работы. Понравилось ли вам создавать прекрасный зимний лес, мы узнаем следующим образом: сейчас, ребята, вы изготовите ещё одну большую аппликацию. Эта аппликация будет изображать зимний лес на опушке, только деревья будут разными по цвету. Каждый из вас, ребята получит конверт, в котором будет лежать берёзка белого цвета, ёлочка – голубого цвета и кустик синего цвета. Цвет у вы выберите таким образом:

- если тебе понравилось выполнять аппликацию, и ты хотел бы научиться выполнять другие прорезные аппликации, то наклей на нашу опушку берёзку.

- если тебе было интересно познакомиться с данным видом аппликации и ты с удовольствием выполнял сегодня задание, то наклей на нашу опушку ёлочку.

- если тебя не заинтересовал данный вид аппликации, и ты не хочешь выполнять прорезные аппликации, то наклей на нашу опушку кустик.

Педагог:

- Закончить наше занятие я хотела замечательным стихотворением про зимний лес, знаменитый русский поэт Фёдор Иванович Тютчев:

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,

– Не мертвец и не живой

– Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой…

Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой –

В нем ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

Педагог:

- Ребята! Спасибо за ваш труд и замечательные аппликации! Мы встретимся на других занятиях и научимся выполнять многие другие интересные аппликации! До следующей встречи!

***Уборка рабочих мест.***

**Заключение**

Подводя итог, можно сказать, что выполнение разнообразных тематических аппликаций, посвящённых изображению природы, играет важнейшую роль в плане воспитания у ребёнка понимания эстетики окружающей его природы, что в свою очередь пробуждает в ребёнке желание видеть красоту природных форм вокруг себя и воплощать её в творческих работах.

**Интернет-ресурсы:**

1. Стихомания [Электронный ресурс] /Режим доступа:

[http://www.stihomaniya.ru/](http://www.stihomaniya.ru/%20) - Дата обращения – ноябрь 2021г

2. hotpleer.ru [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://hotpleer.ru/?s=Зимняя+музыка> - Дата обращения – ноябрь 2021г

3. Стихи. Ру [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://mamamozhetvse.ru/stixi-pro-zimnij-les-dlya-detej-15-luchshix.html> - Дата обращения – ноябрь 2021г

4. Стихи. Ру [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://www.stihi.ru/2007/02/23-1463> - Дата обращения – ноябрь 2021г

**Приложение 1**

Прорезная аппликация «Зимний лес»



**Приложение 2**

Игра «Определи виды аппликаций»

Набор иллюстраций

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид аппликации** | **№** | **Вид аппликации** |
|  | Предметная |  | Флористическая |
| **1** | Applikatsii-iz-bumagi-6 | **2** | аппликация-из-листьев_зайчик |
|  | Обрывная |  | Объёмная |
| **3** | image | **4** | 11 |

**Приложение 3**

Интструменты и материалы



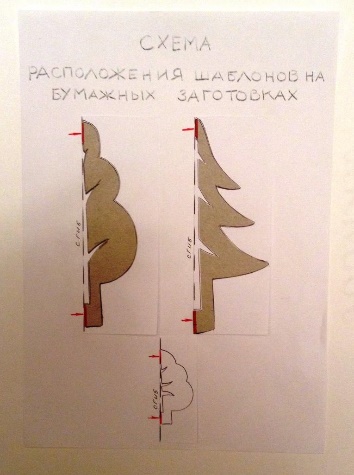
**Приложение 4**





**Приложение 5**

Схема расположения шаблонов на бумажных заготовках



**Приложение 6**

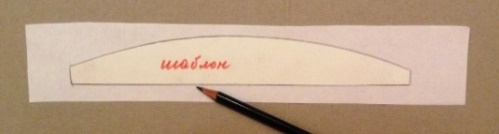
Подготовительные этапы

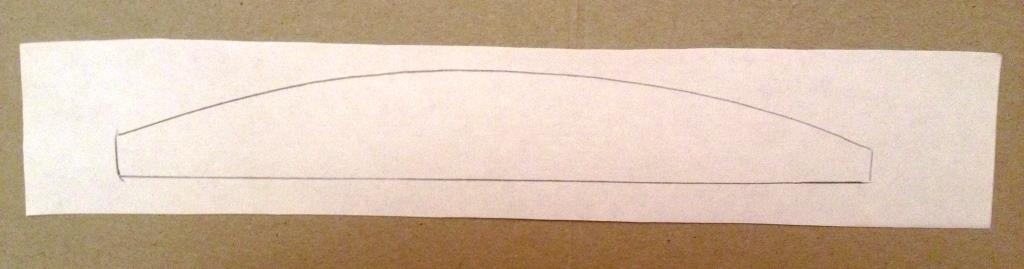
выполнения деталей аппликации

1. Выполнение детали сугроба

а) Обвести по шаблону деталь сугроба





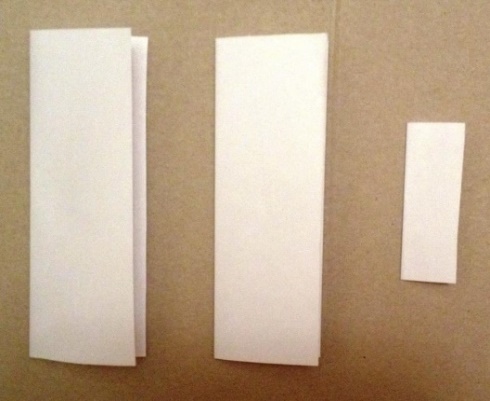


б) Вырезать деталь сугроба

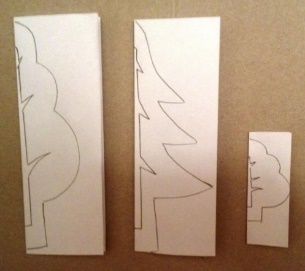


2. Выполнение деталей деревьев и куста

*а) Заготовки деталей согнуть по длинной стороне.*



*б) обвести на заготовках по шаблону детали деревьев и куста.*

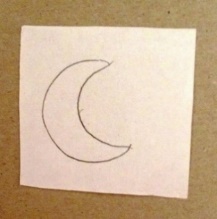
** **

*в) выполнить прорезей на деталях деревьев и куста.*

3. Выполнение детали месяца.

*а) Обвести по шаблону деталь месяца*

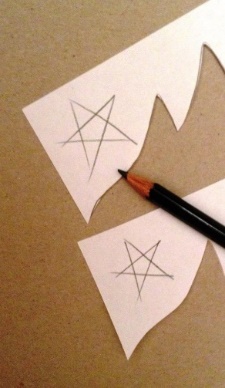
 

*б) Вырезать деталь месяца*



4. Выполнение деталей звёзд.

*Из заготовок вырезать детали звёзд*



**Приложение 7**

Основные этапы выполнения аппликации

1. Наклеить деталь сугроба.



2. Наклеить деталь берёзы.



3. Наклеить деталь ёлочки.



4. Наклеить деталь куста.



5. Наклеить деталь месяца.



6. Наклеить детали звёзд.



**Учебное издание**

Технология выполнения прорезной аппликации.

Зимний лес

Методическая разработка

Редактор И.Ю. Иванова

Дизайн обложки С.Д. Соловьева

Отпечатано в МБУДО «Дворец творчества

детей и молодёжи имени Добробабиной А.П.

города Белово»