**1 группа «Историки»**

|  |
| --- |
| **Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

 **«Общество находит в литературе свою действительную жизнь»**

**/Виссарион Белинский/**

**Вопросы и задания:**

1. **Подготовьте небольшой доклад сообщение из биографии Александра II.**
2. **Как деятельность Александра II отразилась на социально – экономическом и политическом развитии России?**
3. **Как действия Александра II по отношению к имаму Шамилю отразились на взглядах горцев к России?**
4. **Оформите ваши ответы в виде стенгазеты *(можно использовать информацию с кейса)***

**2 группа «Литераторы»**

|  |
| --- |
| **Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

 **«Общество находит в литературе свою действительную жизнь»**

**/Виссарион Белинский/**

**Вопросы и задания:**

1. **Подготовьте небольшой доклад сообщение из биографии писателей: Ф.М.Достоевского и А.Н.Некрасова.**
2. **Как деятельность Александра II отразилась в литературе русских классиков?**
3. **Где и при каких обстоятельствах Ф.М.Достоевский имел отношения с дагестанцами, как он о них отзывался?**
4. **Что вы можете сказать о письме В. Белинского Н.В.Гоголю?**
5. **Оформите ваши ответы в виде стенгазеты *(можно использовать информацию с кейса)***

**3 группа «Искусствоведы»**

|  |
| --- |
| **Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

 **«Общество находит в литературе свою действительную жизнь»**

**/Виссарион Белинский/**

**Вопросы и задания:**

1. **Какую информацию можно получить, разглядывая картины художников? Можно ли картины использовать как исторический источник? *(ответ поясните)***
2. **Можно ли занимаясь искусством и изучая картины художников узнать новые исторические факты?**
3. **Какой вывод вы можете сделать, просматривая картину Алексея Кившенко «Сдача Шамиля князю Барятинскому 1859 год». (1880)**
4. **Какой вывод вы можете сделать, просматривая картину Бориса Кустодиева «Чтение манифеста (Освобождение крестьян) 1907»**
5. **Оформите ваши ответы в виде стенгазеты *(можно использовать информацию с кейса)***