**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**Ишимбайская специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа № 7 VIII вида**

 **КОНСПЕКТ УРОКА**

**ПО изобразительному искусству**

**на тему:**

**«Натюрморт»**

**6 класс**

Составила и провела: учитель изобразительного искусства и черчения

Янтилина Лилия Наилевна

Ишимбай 2015

**Тема урока: Натюрморт**

**Цель:** выполнить построение натюрморта. **Задачи:**

1. Коррекционно-образовательные: систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт). Ознакомить с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью. Формировать графические навыки в изображении объёмных предметов простой формы.
2. Коррекционно-развивающие: коррекция и развитие памяти, зрительных представлений и впечатлений от натуры, чувство пропорции, соразмерности, мыслительной деятельности.
3. Коррекционно-воспитательные: воспитать интерес к предмету, изобразительному искусству, самостоятельность.
4. Здоровьесберегающие: развитие душевного развития с помощью музыкитерапии, формирование правильной осанки, развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:**

Для учителя – натурная постановка, таблица «Натюрморт (поэтапная работа)», работы учеников и учителя.

Для учащихся - пастель, бумага, графические материалы, ластик.

**Зрительный ряд:**

Репродукции и картины выполненные в жанре натюрморта, натурная постановка.

**План урока:**

1. Организация класса
2. Вводная беседа.
3. Беседа по теме.
4. Дидактическая игра.
5. Закрепление.
6. Самостоятельная работа.
7. Анализ работ.
8. Итог урока. Рефлексия.

**Ход урока:**

1. **Организация класса.** Проверка готовности к уроку учащихся.
2. **Вводная беседа.**

Вспомнить жанры изобразительного искусства. Далее рассматривается один из жанров искусств – натюрморт (демонстрируются иллюстрации)

*Если видишь на картине*

*Чудо-вазу на столе,*

*В ней стоит букет красивых*

*Белоснежных хризантем;*

*Стоит множество посуды,*

*И стеклянной и простой,*

*Может, чашка или блюдце*

*С золочёною каймой.*

*А ещё и так бывает:*

*Нарисована там дичь.*

*В завершении положим*

*Спелых персиков и слив.*

*А ещё в картине может*

*Нарисованным быть торт.*

*И поэтому картина*

*Назовётся натюрморт.*

Ребята, о каком жанре ИЗО идет речь?

- Какие еще жанры ИЗО вам известны? ( Портрет, пейзаж, натюрморт, автопортрет).

 

 



 

 

Сегодня мы с вами будем учиться рисовать натюрморт из предметов быта с натуры. Работа рассчитана на один урок. На этом уроке наша задача закомпоновать – обозначить положение предметов и их форму и выполнить рисунок в цвете с помощью пастели.

*Натюрморт* – (в переводе с фр. – мёртвая природа) – изображение неодушевлённых предметов или « неживая природа». Жанр изобразительного искусства или произведение этого жанра. Сама постановка, которая является объектом изображения, тоже называется натюрмортом. Он может состоять не только из неодушевленных предметов, но и включать природные формы. Натюрморт говорит о жизни людей разных времён; даже рисуя неодушевлённые предметы, можно многое выразить, сказать о жизни людей. В жанре натюрморта работали многие известные российские и зарубежные художники. В натюрморт может входить изображение людей, животных, птиц, насекомых.

 Просмотр слайдов с натюрмортами и их анализ.

1. **Беседа по теме.**

- Ребята, тема нашего урока: « Натюрморт с предметами быта».

Мастером такого натюрморта были многие художники, посмотрите на репродукции картин, обратите внимание, из каких необычных предметов он составлен.

Анализ натюрмортов художников.

- Какие еще предметы быта вы можете назвать?

- Что вы можете рассказать, глядя на этот натюрморт?

Перейдем непосредственно к работе над нашим натюрмортом. Ребята, какие предметы будем рисовать? (…). Как будем располагать альбомный лист? (Вертикально). Когда определена точка зрения, границы натюрморта и форма листа (вертикаль или горизонталь), можно приступать к рисованию. Задача состоит в том, чтобы в процессе рисования не нарушать замысла, который у вас сложился. Поэтому нельзя рисовать, начиная с отдельного предмета, постепенно пририсовывая к нему остальную часть изображения. В этом случае неизбежно будут нарушены сравнительные размеры предметов, рисунок может не уложиться в лист или оказаться значительно меньше, чем нужно.

 Начинают с наброска всей группы – ее нужно закомпоновать в листе легкими беглыми линиями, очертить весь натюрморт, устанавливая на листе места, где располагаются предметы. (Слайд ) В этой работе вы встретитесь с задачей установить правильные соотношения размеров предметов. Делается это с помощью визирования. (На примере нашего натюрморта, что больше, сколько раз меньший предмет укладывается в большем?). Затем намечают высоту каждого предмета и заключают их в простые геометрические фигуры. В какую фигуру можно заключить чайник? (Прямоугольник). Яблоко? (Квадрат, прямоугольник). Лимон? (Квадрат). Снова проверяют соотношение размеров предметов. После можно начинать прорисовывать каждый предмет, начиная с самого сложного. В нашем натюрморте какой предмет сложнее всего будет рисовать? Какой он формы? (Цилиндрической). Когда намечены границы всего натюрморта, можно наметить место и размер каждого предмета. Также, с помощью визирования, определяем высоту и ширину чайничка. Намечаем штрихами. Затем можно очертить его границы – нарисовать прямоугольник. Затем рисуем овалы – дно, верх. Обратите внимание, что верхний край овала всегда визуально уже, не забудьте передать это при рисовании. Обозначив дно и прорисовав верх, можно приступать к рисованию ручки и носика. Снова используйте визирование, чтобы определить правильное соотношение этих частей чайничка. Попробуем. Ручка примерно составляет половину всей длины предмета, носик – треть. Прорисовав чайник, убрав лишние линии, можно приступать к простым предметам. Затем обозначаем линию плоскости и рисуем, если необходимо, драпировку.



1. **Дидактическая игра.**

**-**  На столе представлены предметы быта, но являются ли они натюрмортом? (нет).

- Почему нет?

- Кто попробует составить натюрморт?

 **Физминутка**

Упражнение для шейного отдела позвоночника

Каждое упражнение выполнять 6-8 раз.

* Наклоны головы вперед-назад
* Наклоны головы вправо-влево
* Повороты головы вправо-влево
* Круговые движения головой в одну и другую сторону.

 Упражнения для верхнего грудного отдела позвоночника

* Поднимание и опускание плеч вверх-вниз
* Круговые движения плечами вперед-назад
* Скрутка позвоночника: поворот плеч вправо-влево

 **5. Закрепление.**

Итак, с чего же начнем рисовать натюрморт? (Обозначим всю композицию, заключив ее в многоугольник). Затем? (Наметим высоту предметов и заключим их в простые геометрические фигуры). С какого предмета начинаем прорисовывать форму? (С самого сложного – чайничка). Что прорисовываем у него вначале? (Овалы дна и верха). На что надо обратить внимание? (Верхний край овала кажется уже). Что делаем дальше? (Прорисовываем фрукты, овощи, линию плоскости).

 **6.Самостоятельная работа**.

Приступайте к работе. Во время работы, прохожу помогаю, объясняю, слежу за осанкой и правильности сидения во время урока учащихся.

 **7.Анализ работ.**

 **8. Итог урока.**

- Наш урок подошел к концу, и пришло время подвести итоги.

 Что такое натюрморт?

Что учились рисовать?

Что получилось лучше всего?

С каким материалом работали?

 Ребята, все вы молодцы, у каждого из вас получился свой неповторимый рисунок.

 Оценка:

 Домашнее задание: выполнить эскиз трех предметов цилиндрической формой.

 Рефлексия.