**Линейка открытия**

 **профильной смены активистов «Ровесники»**

**Фоновая музыка *(звучит голос за кадром)***

Далеко-далеко на небе жила одинокая звезда. Ей было холодно и грустно одной, и она много путешествовала в надежде найти себе друзей. Однажды, двигаясь в ночном безмолвии Космоса, далеко внизу, на Земле, она увидела необычную страну. Жители в ней пели удивительные песни, играли в разнообразные игры, совершали замечательные открытия – мечтали подрасти и вести за собой. Это была страна – Пионерия. Звезде захотелось спуститься на Землю и остаться с ребятами. Но суров закон Космоса! Звёздам нельзя опускаться на Землю, иначе они погибнут. Однако желание было сильнее, и Звезда устремилась к Земле.

Нет, она не погибла! Достигнув страны Пионерии, Звезда подарила частицу своего огня, света, тепла тем, кто верил в добро, справедливость, мечтал об алых парусах.

 ***Танец «Я, ты, он, она»*** *)*

 **Ведущий 1**: Звезда не исчезла, она

 распалась на тысячи искр, обладателями

 которых стали вожатые, они собрали вокруг

 себя ребят. Их тянет к звёздам, они творцы

незабываемых дел.

**Ведущий 2**: Добрый день, мальчишки и девчонки.

 Добрый день, участники профильной смены «Ровесники».

**Ведущий 1:** Ровесники - я и ты, мы вместе - одна семья.

Друг другу свои мечты мы дарим, тепло храня.

**Ведущий 2**: Традиций старых не ломая, учиться, действовать, дерзать.

Мы все, друзья, собрались в зале, друг другу « здравствуйте», сказать.

**Ведущий 1**: Мы - наследники славных традиций, дел, открытий поколения пионеров 21 века.

 **Ведущий 2:** На нашем профильном сборе

Мы будем опытом меняться,

Учиться, думать, забавляться, ведь сбор уже грядет.

Собраться нужно и вперед.

Ведущий 1: Есть на земле огромная страна, там правит смех, задор и красота

Как в сказке, по законам зла, добра,

Там детство поднимает паруса.

**Ведущий 2:** Мы с удовольствием

представляем участников профильной

смены:

**Ведущий 1:** Слово для приветствия участников

межрайонного сбора «Ровесники»,

предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий 2:** Вожатый! Согреть сияньем глаз, спешит в

который раз – вожатый!

Дав в жизнь ориентир, подарит целый мир – вожатый!

***Танец «Короли ночной Вероны»***

**Вынос знамени**

**Ведущий 1**:Сто занятий, сто профессий

 Открывает время нам.

 Выбирай себе, ровесник,

 По душе дорогу сам.

**Ведущий 2:** Не по парковой аллее

В жизни мы идти хотим,

 За товарищей болеем,

 Над ошибками грустим.

**Ведущий 1:** Мы в мечту и дружбу верим,

 В завтра радостно глядим,

 Все мы вместе – волонтеры,

 Мы шагаем впереди!

**Ведущий 2:** Нам приветно улыбнётся

 Путеводная звезда,

 Увлечённый остаётся

 Волонтёром навсегда!

**Ведущий 1:**

Впереди немало дел.

Но помните, что лишь в команде каждый будет честен, горд и смел.

И верный курс избрав, ребята,

Вы доберетесь до мечты!

Желаем вам побед, свершений,

Достигнуть всем своей «высоты»!

**Сценарий программы “Вечер знакомств”**

*/Перед началом дела звучат современные, популярные мелодии/
Фанфары. Танцевальный номер “Капитаны”*

**Вожатский рэп.**

**Ведущий 1**: Вот это разминочка! Дух перехватило! Не знаю, как буду сейчас этот вечер проводить.

**Ведущий 2**: Что-то ты рано притомилась! Нам ведь с тобой еще целую программу вести! Боюсь представить, что с тобой к концу вечера будет!

**Ведущий 1:** Давай не будем о плохом. Лучше давай начинать. Говори уже свои слова!!!

**Ведущий 2**: А почему это я должна всегда первая говорить? Надоело! Говори ты!

**Ведущий 1**: И не подумаю! По сценарию ты должна говорить. Так что вперед!

**Ведущий 2**: Не хочу и не буду. Если что я вообще могу уйти!

**Ведущий 1**: Ну, хорошо, хорошо. Давай вместе скажем.

**Ведущий 2**: Ладно, давай, уговорила.

**Вместе:** Добрый вечер, дорогие друзья!

**Ведущий 1**: Мы начинаем нашу программу «Вечер знакомств».

**Ведущий 2**: Сегодняшний день был очень веселым, не так ли? И, было бы немного обидно, если б он завершился как-то скучно.

**Ведущий 1**: Именно поэтому мы сочли просто необходимым проведение вечерней программы.

**Ведущий 2**:Впереди вас ожидает много интересных конкурсов, и, конечно же, по окончании – дискотека!!!

**Ведущий 1**: Да, да все это конечно так, но давай не будем забегать вперед и начнем!!!Сегодня наша дружная команда впервые собралась вместе для того, чтобы отправиться в далёкое и увлекательное плавание по волнам великого Светлячка. Но перед тем как отправиться в это путешествие, мы должны, прежде всего, познакомиться. А знакомиться мы с вами можем по - разному, например, просто играя. Я говорю “три-четыре” и каждый из вас внятно и громко произносит своё имя. Итак! Три-четыре, */дети хором произносят свои имена/.*

**Ведущий 2:** Ну, вот мы и познакомились! Вы знаете, друзья, смотрю я в зал и никак не могу понять, кого же в нашей команде больше - девочек или мальчиков? Хотите, проверим? Нет, мы не будем считать, сколько девочек, сколько мальчиков, мы просто сыграем в игру “Ёжики”. Готовы? Начали:
 Два притопа, два прихлопа,
 Ёжики, ёжики,
 Наковали, наковали
 Ножницы, ножницы!
 Бег на месте, бег на месте,
 Зайчики, зайчики!
 Ну-ка дружно, ну-ка вместе:
 Девочки, мальчики!
 Девочки, мальчики!

**Ведущий 1:** Этот, “веками” проверенный

способ, помог нам определить, кого же у нас больше - девочек или мальчиков. Но, на самом деле, это не так уж и важно, ведь наша команда и в таком составе будет самой дружной и весёлой на протяжении всей смены.

**Ведущий 2**:Настало время познакомиться с нашими отрядами. Все подняли ручки, похлопали, ножками потопали, покричали, потому что на сцену выходит первый отряд! ВСТРЕЧАЕМ!!!!

**Визитка 1 отряда:** Мы «Талантусами» назвались, вовсе мы не прогадали.

Любим петь и танцевать, позитивом заряжаться.

Отдыхаем и смеёмся.

До утра мы оторвёмся.

**Ведущий 1:** Да, хорошее было выступление у первого отряда.

**Ведущий 2:** А я спокойна за предстоящее путешествие. У нас дружные команды. Итак, команды набраны, и мы сейчас увидим наших ребят в деле. Я приглашается по 3 человека от отряда.

***/Конкурс****: стоит 3 банкетки, на каждой лежит теннисный шарик. Дети садятся на колени (на пол) по обеим сторонам банкетки. Им завязывают глаза и объясняют, что шарик нужно передуть на сторону соседа. Во время конкурса шарики быстро меняют на разносы с мукой, через минуту разносы уносятся/.*

**Ведущий 1:** Посмотрите, во что вы превратили теннисные шары! Таких старательных ребят можно брать с собой в дальнее плавание! Спасибо! Вам наши аплодисменты.

**Ведущий 2:** Сейчас мы проверим, как обстоят дела у нас с парусами и теми, кто за них отвечает? Приглашают по одному матросу с каждого отряда.

*/****Конкурс “Паруса”*** *: каждому участнику конкурса выдаётся по надувному шарику, которые ребята надувают до тех пор, пока они не лопнут. Побеждает та команда, у которой раньше лопнут все шары/.*

**Ведущий 1:** Спасибо! Наши паруса в надёжных руках! Под аплодисменты мы провожаем ребят.

**Ведущий 2:**Настало время познакомиться со вторым отрядом. Встречаем их бурными аплодисментами.

**Визитка 2 отряда**: На «Ровесник» приехали мы,

На «Ровеснике» все мы равны.

Повстречали мы новых друзей,

И жизнь наша стала ещё веселей.

Нет здесь лидеров, первых, вторых,

Каждый по-своему здесь индивид.

Повеселимся мы от души, ведь все мы активны и хороши.

**Ведущий 1:** Вам понравилось выступление 2 отряда? Нам тоже.

**Ведущий 2:** А как вы думаете, могут ли девочки быть настоящими моряками?! Давайте проверим! На сцену приглашаются 5девочек и 5 мальчиков из любых отрядов.

*/****Конкурс “Перетанцовка****”: звучат несколько фонограмм (по 30 сек.). Участники конкурса должны танцевать соответственно стилю фонограммы. По силе аплодисментов определяется победитель. Список фонограмм: цыганский танец, еврейский, “Яблочко”, “Кадриль”/.*

*Конкурс* ***“Пожелание”:***  *приглашаются по три человека от отрядов. Ребята получают листочки и ручки. Нужно собрать как можно больше пожеланий за определенное время. По возвращении из зала ребята зачитывают собранные пожелания.*

**Ведущий 1:** А теперь один из самых ответственных моментов нашего вечера! Сейчас мы с вами впервые увидим всех наших Капитанов. На сцену приглашаются Капитаны (вожатые) всех экипажей!

**ТАНЕЦ ВОЖАТЫХ «КОРОЛИ НОЧНОЙ ВЕРОНЫ»**

**Защита эмблемы сбора**

**Ведущий 2:** Спасибо! Капитанам нашим, действительно, можно доверять наши судьбы и отправляться с ними в дальнее плавание. Капитаны наши надёжны, как морские скалы. А вот какие у нас экипажи - отряды, мы сейчас посмотрим. На сцену приглашается по 10 человек от отрядов.

**Ведущий 1**: Представьте, что наше судно попало в сильный шторм, свирепые волны обрушиваются на палубу. Ходить по кораблю без страховки очень опасно. Вот эту страховку мы с вами и будем делать, а поможет нам весь зал. Вам необходимо собрать как можно больше одежды и связать из неё верёвку. Побеждает та команда, чья верёвка будет длиннее. Время на выполнение задания - 3 минуты. */Зал и ведущий командуют: “На старт, внимание, марш!”/*

**Ведущий 2:** Всем большое спасибо, с взаимовыручкой и взаимопомощью у нас всё в порядке! Это значит, что любые испытания нам нипочём! Тем более, что в каждом экипаже у нас есть строгие, но справедливые боцманы. И я приглашаю всем встать на расстоянии вытянутых рук друг от друга по длине коридора. Я приглашаю двух самых маленьких девочек во флотилии.

*/Девочки поднимаются/ . Эти девочки будут у нас выполнять роль “ценного груза”. /Девочки встают на край сцены. Зал и ведущий командуют : “На старт! Внимание! Марш!” Мальчики должны передать девочек из рук в руки наверх и обратно на сцену. Та команда, которая быстрее “вернёт” девочку на сцену, является победителем.*

**Ведущий 1:** Спасибо нашим отрядам! Они с честью выполнили своё задание. И, наверняка, так же с блеском будут справляться со всеми трудностями нашего путешествия. Что это мы всё о трудностях, да о трудностях? Давайте поговорим о чём-нибудь более интересном. Например, а умеете ли вы петь, бравые моряки? Умеете? Тогда объявляем конкурс песен на морскую тематику. Каждый отряд поёт песню по очереди, побеждает та команда, которая споёт больше песен.

**Ведущий 2:** Поёте вы действительно хорошо! Вы прошли все испытания, вы доказали себе и другим, что готовы к дальнему и увлекательному путешествию. И мне остаётся только пожелать вам “Счастливого плавания!” До скорой встречи!
/Ведущий уходит со сцены. Экипажи выходят из зала/.

**Сценарий концерта вожатых**

*Звучит голос за кадром и тревожная музыка со словами*:

 «Сенсационным названо решение Нобелевского комитета о предоставлении права на соискание премии в области творчества. Более 2000 претендентов из разных стран мира будут бороться за почетное звание лауреата Нобелевской премии. Среди них и граждане России. Вожатые РДОО «Планета творчества», а именно вожатский отряд «Энергия».

*Из боковых дверей в зал входит эксперт Нобелевского комитета.*

**Эксперт**: О, как много чилдрен! Добрый вечер! Если здесь дети, значит где-то по близости и … (смотрит в разговорник) вожатые!

*Эксперт уходит за кулисы. Звучит веселая музыка. На сцене вожатые, занимающиеся творческими делами: поют, танцуют, играют на гитарах, украшают сцену.*

**Эксперт**: добрый вечер! Извините, судя по всему, вы вожатые?

**Вожатые**: да, мы вожатые. А что случилось?

**Эксперт:** О, нет, не беспокойтесь, ничего страшного. Небольшая формальность. Как это сказать по-русски…маленькая проверочка.

 Я представитель Нобелевского комитета. Прилетела из Стокгольма. Нужно убедиться, действительно ли вы неповторимо талантливые люди, как заявили о себе.

*Вожатые в недоумении*.

**Вожатые**: Мы заявили о себе?

**Вожатый:** Вы хотите сказать, что мы отправили заявку в Нобелевский комитет?

**Эксперт**: Верно, заявку. Копия у меня с собой.

*Достает из кармана бумагу*.

**Вожатая:** Скажите, а можно взглянуть?

**Эксперт:** Да, пожалуйста!

*Вожатые рассматривают бумагу*.

**Вожатый**: Ребята, как вы думаете, чей это

почерк?

**Вожатые:** (хором) Ермохиной Ани!

**Вожатый:** А кстати, где она?

 *Аня украшает сцену.*

**Вожатая:** Ермохина, а ну спускайся с небес на землю!

***Аня, кричит****:* Ребята, я вам все сейчас объясню! Ну, вы же знаете, что я часто смотрю телевизор?!

**Вожатые:** Ну…

 *Она подходит к вожатым и виновато рассказывает.*

**Гордеев**: Ну, я подумала: написать - не написать, взяла и написала.

**Вожатый**: Ты хоть бы с нами посоветовалась! Мы бы подготовились к «Ревизору».

**Эксперт:** О, нет, нет, я не ревизор. Я гостья. И не надо готовиться. Пусть все будет так, как есть.

*Эксперт читает по бумаге.*

**Эксперт**: Вот, например, здесь написано: «Исторические корни – в творческой форме». Что есть?

 Аня пытается сбежать.

**Вожатые**: Ермохина.

*Она резко останавливается.*

**Аня**: Это есть песня!

**Вожатые**: Какая песня?

Она подходит к Юле Суровой и тянет ее за руку, подводя к микрофону.

А вот Юля сейчас споет.

**Юля** (в недоумении): Я?

**Гордеев:** Да, ты!

Все расходятся, звучит **песня в исполнении Юлии Суровой**

**Эксперт**: О, прекрасно. Но, извините, здесь (показывает бумагу) во множественном числе.

**Аня**: А, сейчас добавим.

**Звучит песня под гитару «ПЕРЕВАЛ»**

**Эксперт:** Браво, браво, а теперь скажите, правда, что (читает по бумаге) «изобретение вожатых: не Марс, не Сникерс, а группа …………»?

**Вожатые:** (возмущенно): Что изобрели?

**Аня:** Ребята, ну что вы переживаете? Что мы «Битлз» не покажем?

**Вожатые**: Но как?

**Аня**: Так, ребята, берем гитары, делаем челки, подходим к микрофонам.

**Вожатые:** Нет, лучше пригласим Дениса. Денис, готовься на выход!

**Музыкальный номер**

**Эксперт:** О, действительно похоже.

Извините, российская примадонна …

**Аня:** Тоже наша. Сейчас вы ее

увидите.

**Музыкальный номер**

**Эксперт**: О, я потрясена талантом,

потрясена!

**Аня**: А хотите, мы вам покажем

такое, что вы никогда не видели?

А кстати, что у нас дальше?

Эксперт смотрит в бумагу.

**Эксперт:** Дальше вы написали: вожатый – певец, вожатый актер и режиссер! Что это значит?

**Аня:** А это значит, что мы умеем организовать других. И провести игры.

**Эксперт**: О как интересно!

**Игры с залом (театр кабуки, театр)**

**Эксперт:** Прекрасные организаторы! Замечательные актеры! А ещё у вас написано вожатый - танцор.

**Аня**: Да танцевать ведь мы умеем!

**Танец в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Эксперт**: Да, танцы – это великое искусство, девочки вы - просто молодцы. Но скажите, вы когда-нибудь отдыхаете?

**Аня**: Отдых – великое дело! Кстати, отдыхаем мы, так сказать, творчески.

## **Эксперт:** О, не зря я приехала в вашу страну! Вы - необыкновенные люди. У вас даже отдых в творческой форме.

**Аня:** *(в восторге от похвалы*): А хотите, для вас сейчас в исполнении всех ребят прозвучит песня?

**Эксперт:** О, специально для меня? Я с удовольствием послушаю!

**Песня под гитару «Изгиб гитары желтой» поют все.**

**Эксперт**: Это было чудесно!

А в заявке сказано, что вы фильмы снимаете.

**Аня**: Совершенно верно. Завтра вы сами в этом убедитесь. Мы ведь народ творческий!

**Эксперт**: Вы такие все разные, такие … талантливые, такие… (пытается подобрать слова)

**Аня:** *(добавляя*): Вы хотите сказать красивые?

**Эксперт:** (*удивленно*): О, да, бьютифул, красивые.

**Аня**: (*ухмыляясь*) Да, красота - убойная сила!

**Эксперт-т:**  Да, красота спасет мир. Я очарована! Вы меня покорили! В Нобелевском комитете я расскажу о российских вожатых 21 века, которые действительно заслуживают звания лауреатов Нобелевской премии!

Все, кто на сцене замирают под звучащий голос:

 27 апреля 2011 года вожатский отряд «Энергия» был удостоен звания лауреатов Нобелевской премии, так как наши вожатые - самые неповторимые творческие люди на земле!

***Танец со свечами.***

***Песни под гитару при свечах (пять песен).***

**Игра «Гонка лидера»**

**Станция «Русский язык»**

**Задание:** Расставьте ударение в словах.

Ан**а**том, апарт**а**м**е**нты (допускаются оба варианта), балов**а**ть, зак**а**зник, зим**о**вщик, м**и**з**е**рный ( допускаются оба варианта), монум**е**нт, крап**и**ва, парал**и**ч, погруж**е**нный (погр**у**женный), раск**у**порить, ст**а**туя, щав**е**ль, т**е**фт**е**ли (второй вариант используется в разговорной речи), худоб**а**, юр**о**дивый, языков**о**й.

**Станция «Русский язык»**

**Задание:** Расставьте ударение в словах.

Анатом, апартаменты, баловать, заказник, зимовщик, мизерный, монумент, крапива, паралич, погруженный (погруженный), раскупорить, статуя, щавель, тефтели, худоба, юродивый, языковой.

**Станция «Умный нос»**

**Задание:** Ответьте на вопросы:

1.Что такое нос?

2.Назвать варианты носов (например, нос человека, а какие носы ещё бывают?)

3.Каких вы знаете животных, рыб, птиц, в обозначение которых входит слово «нос»?

4.Вспомните понятия, в состав которых входит слово «нос»?

5.Назовите пословицы про нос.

**Правильные ответы**

1.Нос - это выступающая часть человеческого лица или морды животного.

2.Клюв птицы, передняя часть самолёта, судна или лодки, мыс или нос земли, наливная часть чайника, кофейника.

3.Утконос, носорог, носарь - вид ерша, долгоносик – жук, носатик – жук.

4. Поднос, носилки, носильщик, носок, носоглотка и т.п.

5. «Водить за нос», «Он не видит дальше своего носа», «Утереть нос», «Совать нос», «Спрос не бьёт в нос», «Береги нос в большой мороз», «Нос с локоть, а ума – с ноготь».

**Станция «Риторика»**

**Задание:** прочитать быстро скороговорки

1. «Краб крабу сделал грабли.

Подал грабли крабу краб:

Сено граблями, краб, грабь»

1. «Все бобры для своих бобрят добры.

Бобры, берут для бобрят бобы.

Бобры, бывает, будоражат бобрят, давая им бобры».

1. «Рододендроны из дендрария даны родителями».
2. «Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат».
3. «Говорил командир про полковника и про полковницу, про подполковника и про подполковницу, про поручика и про поручицу, про прапорщика и про прапорщицу, про подпрапорщика, а про подпрапорщицу промолчал».

 **Станция «Спорт»**

**Задание:** Организуйте и проведите спортивную игру.

**Блиц-турнир «Космос»**

**Задание:** Ответьте на вопросы, связанные с космосом.

1.Нервюра – поперечный направляющий силовой элемент. Это составная часть…

- **крыла самолёта**

- двигателя

- корпуса

2.Первые чертежи летательных машин найдены в рукописях великого итальянского учёного, художника и инженера…

- Микеланджело

-**Леонардо да Винчи**

- Рафаэля

3.Первый полёт на воздушном шаре совершили французы братья Монгольфье. А из чего был сделан сам шар?

- **бумага**

**-**ткань

- рыбьи пузыри

4. Кто из перечисленных конструкторов знаменит конструкцией вертолёта?

-Туполев

-Сухой

-**Миль**

**5.**Если бы потребовалось совершить кругосветное путешествие на самолёте «Боинг», скорость которого 830 км/час, то сколько часов оно заняло бы?

- **45 ч**

**-**95 ч.

- 65 ч.

6.Самолёты выписывают различные фигуры. Это умение называют высшим пилотажем. Из перечисленных названий фигур назовите неправильное.

**- этажерка**

**-** бочка

- кобра

7.Эта фамилия очень созвучна с профессией и аэрофлотом. Эту фамилию носили и королевская династия в Шотландии 14-17 вв., и известный американский живописец, и генеральный секретарь компании Ирландии, и исследователь Австралии. Как звучит она?

- пилот

**-стюарт**

**-**штурман

**Станция «Приём на работу»**

**Задание:**

Игротехник предлагает свою кандидатуру работодателю. Для этого нужно провести самопрезентацию. Работодателю необходимо принять правильное решение.

Участвует 1 человек от команды.

**Станция «Переговоры»**

**Задание:** Исходя из данных ситуаций, участники должны грамотно провести переговоры по телефону, повернувшись спинами друг другу.

- участвуют по 2 человека от команды в каждой ситуации.

**Ситуации для переговоров:**

1.Кинокомпания «Мосфильм» предлагает компании «Чудо-йогурт» стать спонсором фильма «Месть в огне».

2. Краевой культурный центр предлагает сценарий фестиваля «Детство без границ» Администрации города.

3.Фабрика «Заря» предлагает ВДЦ «Океан» сотрудничество по пошиву футболок с символикой «Океан» и символикой фабрики «Заря», причём символика фабрики по размерам больше символики ВДЦ «Океан».

**Коллективно- творческие дела**

**Все профессии нужны, все профессии важны.**

**Задачи:** развитие фантазии, умения находить интересное в обыденных занятиях.

**Период смены:** после орг. периода.

**Возраст детей:** 8-12 лет.

**Продолжительность:**30-40 минут.

**Количество детей:** весь отряд.

**Место проведения:** свободное помещение со столами на две команды**.**

**Оборудование:** не менее 10ручек (фломастеров и т.д.)

##

**Вводная речь:**

 Ребята, наверное, многие из вас видели …(уборщицу корпуса), которая моет наш корпус. А какое у неё выражение лица? Вы когда-нибудь обращали на это внимание? (дети отвечают). Мне кажется, что она такая, невесёлая потому что ей не очень - то хочется делать монотонную работу, которая повторяется изо дня в день, это не то, что, например, быть вожатым вашего отряда (веселья хватает!), или, же космонавтом. Но нам ведь тоже приходится выполнять подобную работу. Однако мы частенько не задумываемся о том, что от того, как мы будем делать ту, или иную работу зависит не только успех, быстрота дела, но и наше настроение, драгоценные минуты жизни, уходящие безрадостно. Ведь можно простое мытьё пола превратить для себя в весёлое занятие (напевая, к примеру, песню), достаточно немного фантазии.

 Но разных профессий великое множество. Ваша задача - наиболее, на ваш взгляд, скучную работу и представить её так, что бы вожатые заинтересовались предложенной работой, было видно, что именно ваша профессия – самая интересная.

 Отряд делится на два рекламных агентства. Задача каждого написать (расклеить) объявления по найму на выбранную ими работу; сочинить, переделать песню, посвящённую этой профессии. Затем вожатые оценивают работу агентства, объявляют победителя и нанимаются к нему на работу. Вожатые по желанию могут повесить на себя таблички:

 «Почётный <профессия>»

 «Люблю <что-то делать>»

 «Главный <должность>»

 «Весёлый <профессия>»

и ходить с ними в течение дня.

 В этот же день обращается особое внимание на качество уборки, а главное- настроение во время неё (можно дать задание петь песню).

 Дежурные должны быть особенно веселы.

**КТД «Ромашка»**

### СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

### 1. Изобразите скульптуры "Жертвы спорта":  штангист,  не успевший   вовремя отпрыгнуть от штанги;  вратарь, поймавший шайбу зубами;   парашютист,  забывший, за что нужно дернуть;  гимнаст, не вышедший  вовремя из тройного пируэта; горнолыжник, не убежавший от лавины.

2. Написать письмо Ваньки Жукова из: - группы продленного дня, -  музыкальной школы,  - детской больницы, - спортивной секции, - турпохода.

3. Создать частушку, начинающуюся словами: "Вот бы нам..."

4. Создать костюмы:  - рабочий - Бабе Яге,  - парадно-выходной - Ивану-дурачку, - домашний Змею-Горынычу, - спортивный - Кощею Бессмертному, - зимний - Водяному.

5. Перед вами - картины. Изобразите, как развивались события, спустя 3  минуты.  Картины:  - "Бурлаки на Волге",  - "Опять двойка", - "Иван Грозный убивает своего сына", - "Охотники на привале", - "Три богатыря".

6. Назовите 5 видов товаров в магазине: - "Все для двоечников", - "Все для прогульщиков",  - "Все для нерях", - "Все для второгодников", - "Все для злостных неносильщиков сменной обуви".

7. Придумайте рекламу:  - пуговицы трехдырочные, - галстук бисквитный, - молния с дистанционным управлением,  - заколки чугунные, - шнурки быстрорастворимые.

8. Придумайте текст и изображение для плаката в школе: - на гардеробе, - над кабинетом директора,  - на дверях школьной столовой,  - возле столярной мастерской, - у входа на школьный чердак.

9. Создайте прическу:  - Атака левым флангом,  - Не сжатая  полоса,  - Взрыв на макаронной фабрике,  - Бахчисарайский фонтан, - Сход снежной лавины.

10. Изобразите  сюжет сказки "Курочка Ряба" применительно к историческим временам:  - первобытнообщинный строй, - рабовладельческая эпоха, - средние феодальные века, - ранний капитализм.

11. Изобразите памятник на тему:  - В споре рождается истина,  - Любви все возрасты покорны,  - Я волком бы выгрыз бюрократизм,  - Не имей сто рублей, а имей сто друзей, - Сытый голодному не товарищ.

12. Продемонстрируйте  изготовление,  применение  и название лекарства для: - врунов, - лентяев, - плакс, - ябед, - драчунов.

13. Изобразите сказку "Колобок" в жанре: - комедии, - трагедии, - оперы, балета, - фильма ужасов.

14. Досочините рассказ:

   а) "Дятел высунул голову из дупла...

      ... В бухту входил эсминец".

   б) "Дождь смыл все следы...

      ... На кровати лежал отбойный молоток".

   в) "Костер давно потух...

      ... Балкон выкрасили в зеленый цвет".

 15. Проинсценируйте ситуации: - Вор в чужой квартире, - Композитор сочиняет музыку, - Контролер в общественном транспорте, - Режиссер на репетиции своей пьесы, - Хирург в операционной.

16. Придумайте головной убор для:  - Винни Пуха,  - Пятачка, - Совы, -
 Кролика, - Ослика Иа.

17. Включите в сказку новый персонаж:  - "Красная шапочка" - светофор, - "Кот в сапогах" - бормашина,  - "Золушка" - бульдозер,  -  "Синяя борода" - радиоприемник, "Мальчик-с-пальчик" - пожарная машина.

18. Букет для знаменитости:  - спортсмену: "Удар! Еще удар!", - космонавту:  "5 минут!  Полет нормальный!",  - народному депутату:  "4-й микрофон включен", - артисту: "Аплодисменты! Аплодисменты!", - учителю: "Урок окончен".

### СТАРШИЙ  ВОЗРАСТ

1. Немое кино:  - "Ворона и лисица",  - "Стрекоза и муравей", - "Квартет", - "Волк и ягненок".

2. Экскурсия по:  - дому-усадьбе Кисы Воробьянинова,  - грибным местам ближайшей рощи,  - историческим заборам города, - музею гражданской обороны.

3. Пересказать сказку "Дюймовочка",  используя лексику:  - военных,  - медицинскую, - юридическую, - педагогическую, - политическую, - тюремную.

4. Комплекс гимнастики для: - регулировщика дорожного движения, - сторожей вневедомственной охраны,  - дирижеров оркестров народных инструментов, - проводников поездов дальнего следования, - крановщиков башенных кранов.

5. Придумайте гимн:  - любителей кефира, - любителей чесать в затылке, - любителей кукурузных палочек,  - любителей шмыгать носом, - любителей манной каши.

6. Речевка:  - работников табачной фабрики, - работников ГИБДД, - работников столовой,  - работников горисполкома,  - работников  парикмахерских.

7. Художник-авангардист оформляет конверт пластинки : - ансамбля песни Красной Армии, - народного коллектива "Русская балалайка", - "Муха-Цокотуха", - большого детского хора "Останкино", - санкт-петербург ского клуба авторской песни "Восток".

8. Придумайте басню: - "Огнетушитель и брандспойт", - "Шпиндель и задняя бабка токарного станка",  - "Маргарин на сковородке", - "Кирпич на крыше", "Медведь на производстве".

9. Подписать открытку знаменитой личности по поводу: - 170 лет со дня открытия Антарктиды,  - 200 лет со дня открытия саратовской макаронной фабрики, - 191 год со дня основания Урюпинска, - День морали и права, - 294 года со дня Указа Петра 1 о пользовании носовым платком, - 50 лет суда стахановцев-редисковедов.

10. Названия и правила игры, где одновременно используются:
- шайба, ракетка и акваланг;
- баскетбольный мяч, ядро, штанга;
- боксерские перчатки, велосипед, хоккейная клюшка;
- мотоцикл, теннисный мяч, лыжи;
- шест  для  прыжков  в высоту,  футбольный мяч, легкоатлетический барьер.

11. Поэма о: - зерноуборочном комбайне, - бетонодробилке; - рельсоукладчике; - шагающем экскаваторе; - металлопрокатном стане.

12. Этикетка:
- гусиные перья, бланшированные в масле;
- желуди в томатном соусе;
- паштет редисочный с мускатным орехом;
- бычки табачные в чесночной заливе;
- крылышки майского жука в собственном соку.

13 Аэробика,  которую проводят: - А.Ширвиндт и М.Державин, - А.Б.Пугачева, - Л.Ярмольник, - Л.Якубович, - А.Малинин, - А.Кашпировский, - Ю.Николаев, - А.Макаревич.

14. Изобрести способ:
- предотвращения замерзания носа в зимнее время,
- снятия лака с ногтей,
- предотвращения чихания,
- определения температуры тела без градусника,
- открывания банки консервов.

15. Придумать новый знак Зодиака и гороскоп к нему.

16. Пародия на свойство ума:  - умника, - дурака, - тупого, - изворотливого.

17. Исполнить частушку, кричалку, пыхтелку на тему: - день рождения, - любовь, - обман, - смех, - неудача.

18. Экскурсия по музею : - спортивный, - исторический, - музей продуктов, - музей цветов, - музей живописи.

**КТД «КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»**

**Задачи:** снять агрессию, избежать конфликтных ситуаций, дать возможность детям разрядиться.

**Период смены:** 3-5 дней.

**Возраст детей:** 12 и старше

**Продолжительность:** около 1 часа.

**Количество детей:** 10-30 человек.

**Место проведения**: помещение или место на природе.

**Оборудование:** список из 15 предметов.

 **Порядок проведения:**

1. Ознакомление всех участников с условием игры.
2. Попросите каждого из них прокомментировать указанные предметы с точки зрения их важности для выживания (поставьте цифру 1, у самого важного для вас предмета, 2 у второго по значению и т.д.; цифра 15 будет соответствовать наименьшему полезному предмету).

 На этом этапе дискуссии между участниками запрещены. Отметьте среднее индивидуальное время выполнения задания.

1. Разбейте группу на подгруппы примерно по 6 человек. Одного человека из каждой подгруппы попросите быть экспертом.

Предложите каждой подгруппе составить общее для групп расположение предметов по степени их важности (так же, как они делали это по отдельности).

На этом этапе допускается дискуссия по поводу выработки решения.

 Отметьте среднее время выполнения задания для каждой группы.

4) Оцените результаты дискуссии в каждой подгруппе.

 Для этого:

а) Выслушайте мнение экспертов о ходе дискуссии и о том, как принималось групповое решение, первоначальные версии, использование ваших доводов, аргументов и т.д.

б) зачитайте “правильный” список ответов, приложенный экспертами ЮНЕСКО. Предложите сравнить “правильный” ответ, собственный результат и результат группы: для каждого предмета списка надо вычислить разность между номером, который присвоил ему

каждый участник, группа и номером, присвоенным этому предмету экспертами. Сложите абсолютные значения этих разностей для всех предметов.

 Если сумма больше 30, то участник или подгруппа «утонули»;

в) Сравните результаты группового и индивидуального решения. Явился ли результат группового решения более правильным по сравнению с решениями отдельных людей?

 Комментарий к проведению игры.

 Это упражнение даёт возможность количественно оценить эффективность группового решения.

 В группе возникает большое количество вариантов решения и лучшего качества, чем у работающих в одиночку.

 Решение проблем в условиях группы обычно занимает больше времени, чем решение тех же проблем отдельным индивидом.

 Решения, принятые в результате группового обсуждения, оказываются более рискованными, чем индивидуальные решения.

 Индивид, обладающий особыми умениями (способности, знания, информация), связанными с групповой задачей, обычно более активен в группе, вносит больший вклад в выработку группового решения.

 Представьте себе: вы дрейфуете на яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и её груза уничтожена. Яхта медленно тонет. Ваше местонахождение неясно из-за поломки основных навигационных приборов, но примерно вы находитесь на расстоянии тысячи километров от ближайшей земли.

 Ниже дан список из 15 предметов, которые остались целыми и неповреждёнными после пожара. В дополнение к этим предметам вы располагаете прочным надувным плотом с вёслами, достаточно большим, чтобы выдержать вас, экипаж и все перечисленные ниже предметы. Имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек и пять однодолларовых банкнот.

 **Список.**

 Сектант.

 Зеркало для бритья.

 Канистра с 25 литрами воды.

 Противомоскитная сетка.

 Одна коробка с армейским рационом.

 Карты Тихого океана.

 Надувная плавательная подушка.

 Канистра с 10 литрами нефтегазовой смеси.

 Маленький транзисторный приёмник.

 Репеллент, отпугивающий акул.

Два квадратных метра непрозрачной плёнки.

Один литр рома крепостью 80%.

 450 метров нейлонового каната.

 Две коробки шоколада.

 Рыболовная снасть.

**Ответы экспертов ЮНЕСКО**.

1. Зеркало для бритья – важно для сигнализации воздушным и морским спасателям.
2. Канистра с нефтегазовой смесью – важна для сигнализации. Может быть зажжена банкнотом и спичкой, и будет плыть по воде, привлекая внимание.
3. Канистра с водой – необходима для утоления жажды.
4. Коробка с армейским рационом – обеспечит основную пищу.
5. Непрозрачная плёнка – используется для сбора дождевой воды и для защиты от непогоды.
6. Коробка шоколада – резервный запас пищи.
7. Рыболовная снасть – оценивается ниже, чем шоколад, потому что в данной ситуации «синица» в руках лучше «журавля» в небе. Нет уверенности, что вы поймаете рыбу.
8. Нейлоновый канат – можно использовать для связывания снаряжения, чтобы оно не упало за борт.
9. Плавательная подушка – спасательное средство на случай, если кто-то упадёт за борт.
10. Репеллент, отпугивающий акул – назначение очевидно.
11. Ром, крепостью 80% - содержит алкоголя достаточно для использования в качестве антисептика, в других случаях имеет малую ценность, поскольку его употребление может вызвать обезвоживание.
12. Радиоприёмник – имеет незначительную ценность, так как нет передатчика.
13. Карты Тихого океана – бесполезны без дополнительных навигационных приборов. Для вас важнее знать, не где вы находитесь, а где находятся спасатели.
14. Противомоскитная сетка – в Тихом океане нет москитов.

**КТД «ГАЗЕТА»**

**Задачи:** сплочение коллектива, развитие творческой сообразительности, показать детям то, что они должны искать в окружающей жизни больше положительных моментов, в отличие от современных СМИ, которые освещают слишком много негативного.

**Период смены:** середина-конец.

**Возраст детей:**9-14 лет

**Продолжительность:**2 часа и более.

**Количество детей:**10-12 в команде.

**Место проведения:** отряд

**Оборудование** (для одной команды)**:** пачка фламастеров,4-6 ручек,7-10листов формата А 4,диктофон (не обязательно), козырьки (изготавливаются вожатыми из бумаги, для каждой команды свой цвет).

**Начало:**

Отряд делится на команды по 10-12 человек(2-3 команды). Вожатый (главный редактор) объясняет задание и засекает время. Лучше, если задание будет ещё и написано,

на отдельном листе у каждой команды. Дальнейшая работа вожатых (ред. коллегия) наблюдать. Дети могут обращаться за советом.

30мин. Дети придумывают название газеты (пишут на козырьке), рубрик. Делятся в соответствии с заданием.

1час. Дети выполняют задание.

1час 30мин. Оформление газеты, редактирование. Статьи лучше сопровождать рисунками,

фотографиями. Объём газеты можно увеличивать (минимум-4листа).

Затем готовые газеты сдаются вожатому. Лучшей газете полагается приз.

Далее можно размножить газету и отдать другим отрядам, ст. вожатому, директору. Если такой возможности нет, то можно её повесить на видное место в лагере (в этом случае статьи следует писать с одной стороны листа).

За лучшую статью можно также определить приз (для этого в конце каждой статьи должен быть указан автор).

После проведения мероприятия все газеты нужно вывесить в отрядном уголке.

## **Задание:**

**1ый лист**(2-3человека)- Взять интервью у кого-нибудь из обслуживающего персонала, ст. вожатого, директора и т.д.

**2ой лист(**3 человека)- Написать статью о мероприятии лагеря, после которого дети получили заряд положительной энергии (если останется место можно заполнить его анекдотами).

**3ий лист**(3 человека)- Собрать информацию в рубрику: «Завтра в нашем лагере» (название дети могут придумать своё).

**4ый лист**(3 человека)- Последний лист команды оформляют по-своему усмотрению на свободную тему (кроссворд, анекдоты или любую другую рубрику).

**КТД «АВТОПОРТРЕТ»**

 Делим отряд на 5 групп. Каждая изучает свой отряд с точки зрения 2-3 заданных вопросов и представляет по ним обобщенный вариант. Потом производится совместный анализ данных каждой группы и создается обобщенный автопортрет отряда (можно сделать и в конце смены и потом сравнить их).

**Вопросы:**

1. Какой рост нашего отряда?
2. Какой вес нашего отряда
3. Сколько нам лет, месяцев, дней, часов, минут …..?
4. Сколько у нас серых, голубых, …глаз?
5. Сколько у нас носов, ушей, ртов?
6. Какие прически любит наш отряд?
7. Сколько у нас родных братьев и сестер?
8. Какие у нас домашние животные?
9. Чем мы увлекаемся?
10. Кого у нас больше: оптимистов, пессимистов, реалистов?

Что мы лучше всего умеем делать?

**Закрытие профильного сбора**

*Это красивый прощальный праздник. Основная идея: каждый отряд оставляет свой прощальный “автограф”. Это закрытие ставит эмоциональную точку в конце смены.*

**/Звучат фанфары на выход Ведущих/**

**Ведущий 1**: “Добрый день, а что это значит? Значит, день был по - доброму начат...”

**Ведущий 2:** И действительно, оказался замечательным не только сегодняшний день, но и все те дни, которые мы провели в “Светлячке” на межрайонной профильной смене «Ровесники».

**Ведущий 1:** Сегодня день необычный. Мы собрались, чтобы сказать друг другу “до свидания” с новой надеждой на встречу и подвести итоги смены.

**Ведущий 2**: К сожалению, наша жизнь построена так, что не всегда осуществляется задуманное и единственной, наверное, главной связующей нитью являются для людей письма. Что такое письмо?

**Ведущий 1:** Это не просто лист бумаги, исписанный чернилами. Это вестник, несущий радость и печаль, любовь и разочарование, грусть и невысказанные чувства, о которых не успел или не смог сказать. Вы сегодня разъедетесь, будете писать письма, смс и ждать ответа от своих друзей... Но это всё впереди.

**Ведущий 2**: Спасибо всем за вашу активность, отзывчивость! Расставаться нужно уметь, ведь без расставаний не бывает встреч. Давайте не будем грустить, а лучше вспомним те незабываемые дни, которые мы провели здесь.

**Ведущий 1:** Последний дубль, гаснет свет,

 Спет заключительный куплет,

 А в фильме нашем все сбывалось,

 Мы вспомним, как все начиналось.

**/На экране демонстрируется видеофильм о прошедшей смене/**

**Ведущий 2**: В начале смены мы поставили для себя цель стать сильными, ловкими, умелыми. Мы хотели найти друзей, полезно и интересно провести нашу смену. И я думаю, нам это удалось.

**Ведущий 1**: Утром мы получали заряд бодрости для того, чтобы весь день, не уставая, принимать участие в различных делах и творческих конкурсах. Мы не только сами творили, но и оценивали творчество других.

**Ведущий 2:** Мы не похожи друг на друга, у каждого свои увлечения, но всех нас объединила эта смена.

**Вед 1:** Многие активно проявляли себя в течение этих дней. Слово для награждения самых активных ребят предоставляется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Музыкальный номер**

**Ведущий 2:** Окончена смена, но плакать не надо.

Друзья остаются, разлука для нас не преграда.

 «Ровесники» - это мы!

 «Ровесники» - это я!

 «Светлячок» - это лагерь, где живут мои друзья!

 **Ведущий 1:** Друзья всегда нужны друг другу. Друг - это тот, кто тебя понимает, кто всегда поможет в трудную минуту, Мы надеемся, что на межрайонной профильной смене «Ровесники» вы обрели настоящих друзей. Сохраните вашу дружбу через годы и расстояния.

**Ведущий 2**: Однажды завтра мы поймем

 Как был нам дорог день вчерашний,

 Но снова бьют часы на башне,

 И в наше завтра мы идем.

**Ведущий 1:** Мы желаем дел чудесных

 Не простых и интересных

 И чтоб в каждом вашем деле

**ВМЕСТЕ**. ВЫ достичь сумели цели.

**Ведущий 1:** Мы хотели бы поблагодарить всех, кто приехали на наш сбор. Им слово \_\_\_\_

**Ведущий 2:**

Давайте прощаться, друзья!

Окончилась смена, и время продлить нам нельзя.

**Ведущий 1:** Давайте прощаться, шутить, улыбаться,

На память дарить адреса.

И за руки взявшись, под песни качаться,

сплетая свои голоса.

**Ведущий 2:** Ведь все расстояния когда - нибудь в

круг замыкаются.

Все из разлук обязательно встречей кончаются.

**Ведущий 1:** Вот и всё! Вот закончена смена.

До свидания! До новых встреч!

**Литература:**

1. В.А. Сутягин, вожатый ВДЦ “Океан.
2. Ж.В. Скубовской, вожатая ВДЦ «Океан».
3. Интернет-ресурсы.