**«Интерактивная дидактическая игра**

**«Глубоковская роспись»**

**Чугунникова Елена Викторовна,**

 **воспитатель высшей квалификационной категории**

 **МАДОУ «Детский сад №19»,**

 **Вологодская обл., г. Череповец**

2019 г

**Актуальность:**

Сегодня мы уже не можем представить мир без информационных ресурсов и технологий. Современное общество требует от нас умения работать с компьютером, обладания хорошей интеллектуально-познавательной базой, умения логически мыслить и рассуждать. В дошкольном образовательном учреждении, начиная с младшего дошкольного возраста, педагоги вводят в игровую деятельность и образовательный процесс работу с интерактивной доской. Обучение дошкольников традиционными методами сохраняется, но в современных условиях появилось больше возможностей использовать интерактивные формы, которые обладают рядом преимуществ.

Более семи лет я работаю над ознакомлением дошкольников с росписями Вологодского края. Тема имеет историческую подоплеку, которая всегда трудно воспринимается детьми, кроме того она содержит массу элементов, сложных для запоминания дошкольниками. Коллекция настольно-печатных дидактических игр, созданная мной, облегчает знакомство с материалом темы, но сейчас самым эффективным средством обучения является интерактивная компьютерная игра.

В условиях реализации ФГОС ДО участие детей в интерактивных играх в позволяет:

-осуществлять деятельностный подход в обучении;

-создать базу для развития умения сравнивать, анализировать и делать выводы;

-обходиться без оценочной деятельности, в результате чего ребенок чувствует себя более уверенно, не боится делать ошибки, лучше относится к окружающему миру, ощущает себя более раскрепощённым и общительным.

Пример такой игры по ознакомлению с глубоковской росписью Вологодского края я представляю вашему вниманию.



**Цель игры**: формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста представлений о глубоковской росписи Вологодского края.

**Задачи игры:**

1.Формирование умения определять и называть глубоковскую роспись, находить и перечислять её отличительные особенности.

2.Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

3.Поддерживать интерес к ознакомлению с народными росписями, воспитывать чувство гордости за мастеров Вологодского края.

В нашей игре есть **герой**, который помогает детям знакомиться с правилами игры, ведет их от задания к заданию. Выбран он не случайно, так как происхождение его связано с народными представлениями и преданиями о крестьянском быте, о существах, яко бы обитающих в русских избах. Знакомьтесь, Домовёнок Кузя!

 Кузя живет в доме Мастерицы, которая украшает предметы глубоковской росписью.



**Правила** **игры:**

-чтобы найти сундук с сокровищами, спрятанный в доме Мастерицы, надо выполнить её задания и отгадать её загадки.

Поскольку глубоковская роспись является в основе своей прялочной росписью, первые задания касаются именно прялок. Например, нужно найти такую же прялку:



Есть задания по типу: «**Какой предмет лишний**?». Дети сами должны определить признак, по которому предмет отличается от остальных. Игра для детей **среднего** возраста может проходить без пояснений, а для **старших** ребят предлагается доказать свой выбор.

В зависимости от особенностей хода конкретной игры, педагог может вносить определенные изменения в ее ход, например, между заданиями, если это оговорено объявленными участникам правилами, может быть включен поиск реальных предметов в реальном пространстве.

При завершении игры со старшими дошкольниками обязательно проводится анализ, в ходе которого будет выявлено: какие эмоции испытывали участники в процессе игры и по окончанию её, какие действия предпринимали, и какой результат был получен.

**Результативность.** По результатам использования игры можно сделать вывод: интерес детей к играм и рассматриванию глубоковской росписи усилился, дети быстрее стали ее определять и называть, выделять колорит и основные элементы.

**Список литературы:**

1. Путилова Н. В. Глубоковская роспись: Метод. разраб. по прогр. "Худож. росписи по дереву и бересте на основе мест. традиций нар. искусства Вологод. края (Рус. Севера)" / Н. В. Путилова. - Ярославль : Нюанс, 1994. - 64 с. : ил.

