**Методические рекомендации**

**по организации и проведению тематического дня**

**в лагере дневного пребывания детей**

**«Летний калейдоскоп»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

                                          Лагерь – это большая, умная игра,

                                                                           которая помогает детям

  радоваться жизни, праздновать

                                                                           жизнь практически ежечасно.

                                                                                     С.А. Шлаков

В условиях динамики современных экономических и социальных процессов постоянно увеличивается нагрузка на школьников, которым необходим полноценный отдых.

Каникулы – самая яркая по эмоциональной насыщенности пора у школьников. Это период, когда школьники полностью освобождены от проблем школьной жизни и часто предоставлены сами себе. Проблему полноценного отдыха и оздоровления детей эффективно решают лагеря с дневным пребыванием детей.

Однако в летний период важным является не только решение задач оздоровления и отдыха детей, но и организация воспитательного процесса. Летняя практика работы  с детьми убеждает нас, что каждый день лагерной смены может стать в умелых руках педагога прекрасной площадкой для  самораскрытия, самоутверждения, самореализации ребенка. Сколько различных умений, навыков, знаний о себе и других могут приобрести за это время ребята, смогут много узнать нового, понять цену дружбы и товарищества, ощутить радость труда на общую пользу, научиться жить в коллективе.

Эффективной формой такого воспитательного процесса в  условиях летнего отдыха является проведение тематического дня.

**Область  применения разработки:** оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей.

**Возраст:**с 6 до 15 лет

**Цель проведения тематического дня:**организацияинтересного отдыха детей,углубление знаний, развитие навыков, умений, личностных качеств в рамках конкретно взятой темы.

**Задачи:**

1. создание условий для проведения тематического дня
2. организация совместной деятельности детей и взрослых
3. подбор актуальных тем и эффективных форм для проведения мероприятий
4. составление плана

**Ожидаемые результаты:**полноценный, интересный отдых, формирование новых знаний, культурно-нравственных ценностей, развитие умений и навыков ребят.

Формы и методы реализации: в рамках тематического дня используются разнообразные формы (викторины, соревнования, конкурсы, эстафеты, театрализации, праздники, посиделки, игры, смотры, турниры, встречи и т.д.) объединенные одной темой.

**Материально-техническое обеспечение**: подручные материалы, техническое оборудование, канцелярские товары, спортивный инвентарь, методические разработки, методическая и художественная литература и т.д.

**Перечень литературы:**

1. «Орленок» книга вожатого. - М.:» Собеседник,2005.
2. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей.- М.: ЦГЛ,2003
3. Тематическая смена. Фестиваль визуальных искусств: практические организационные материалы в помощь отрядному вожатому \авт.-сост. Ю.Д.Беляков, О. А. Винокурова. - Волгоград: Учитель,2007.
4. Школа отрядного вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами /авт.-сост. О.В. Можейко, О.А. Юрова, В.И. Иванченко. - Волгоград: Учитель,2007.
5. Школьный лагерь / авт - сост. Е.И.Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко.- М.:ВАКО, 2004.
6. Интернет – ресурсы.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

1. **Понятия и определения**.

        Что нужно понимать под термином «Тематический день?». Тематическим днем называется такой день, в котором проводятся мероприятия, связанные единой тематикой. Тематика таких дней разнообразна:

* интеллектуальная (игры, викторины, защиты, тренинги).
* творческая (концерты, конкурсы, конференции).
* спортивная (соревнования, турниры, спартакиады)

        Тематические дни, как правило, имеют название, точно указывая сферу отбора содержания: например:  День цветов, День  именинника,  День  мам. Или образное "название-символ" (строки из песен, стихов, пословиц и другое...), например: "Помнит мир спасенный...", "Его величество, театр"...

1. **Направления организации тематических дней.**

Программа  дня  может включать различные направления деятельности:

* интеллектуальное (викторины, игры)
* трудовое  (трудовые десанты, работа в творческих мастерских, сбор и заготовка..)
* творческое ( конкурсы, праздники, концерты..)
* спортивное (соревнования)
* организаторское (советы дел, ведущие, творческие группы, члены жюри и др.)

**3. Вариативные модели организации  тематических   дней.**

 Содержание  дня  разрабатывается в зависимости от условий: одновозрастной, разновозрастной коллектив: отряд, группа или общелагерное  мероприятие.

Модель № 1.

        Тематические дни выделяются в плане работы всего лагерного коллектива. И тогда в содержании дня предусматриваются дела для ребят разных возрастов, а также программы для всех.

        Разработку планирования и организацию такого дня берет на себя координационный совет, куда входят председатели советов отдельных дел дня. Например: "День мира". В программу можно включить:

* Конкурс рисунков на асфальте, плакатов «Мы мечтою о мире живем» (ответственные: творческая группа . Участвуют младшие отряды).
* Военно-спортивная эстафета «Смелые. Сильные. Ловкие.» Участвуют команды отрядов (разновозрастные). Ответственные: совет дела, представители отрядов)
* Час встреч. "У нас в гостях участники войны, труженики тыла". Мероприятие проходит по отрядам или по возрастным группам.
* Программа «А песня ходит на войну»

Модель № 2.

        Тематические дни определяются в плане на каждый день. Тогда планируются центральные дела дня, за организацию которых ответственен тот или иной отряд или творческая группа  из числа ребят, выражающих интерес к определенной теме. Такие дни могут быть как в общелагерных так и в отрядных планах. Например: "День спорта" (соревнования,  награждение),  "День туриста" (поход, туристическая эстафета,),   "День памяти" (линейка, конкурс рисунков, возложение венков к памятнику), "День веселых мастеров" (работа в мастерских, конкурс-выставка "Своими руками", награждение, концерт-экспромт, «День барона Мюнхгаузена» (конкурс на лучший рассказ-небылицу, отыскать ошибки в рассказе Барона и др.),"Веселая пятница" - День забот и развлечений, "День смеха" (смехопанорама), "День фантазеров" (конкурс фантастических проектов), "День музыки" (концертный зал "Мелодия")

Модель № 3.

        Тематические дни могут быть включены в циклограмму работы  лагеря. Тогда программы этих дней будут представлены различным содержанием. Ответственность за организацию таких дней могут нести:

* дежурный отряд;
* совет дела (представители разных отрядов);
* творческие группы

 Пример:

* Понедельник - День леса
* Вторник - День игры и игрушки
* Среда - День сказки
* Четверг - День  творчества
* Пятница - День здоровья
* Суббота - День великих открытий
* Воскресенье - День  путешественников

        Тематический день включает программу содержательной деятельности детей и взрослых вокруг какой-либо темы, проблемы.

        Участвовать в тематическом дне  детям значительно интереснее, чем играть в обычные повседневные игры, особенно если этот день хорошо продуман.

        Удобство такого дня прежде всего организационно – содержательное: не надо ломать   голову, что провести с детьми утром  и что в обед. Логика дня выстраивается сама собой, тема, как нить Ариадны, ведет отряд от одного мероприятия к другому. Нужно лишь заложить в программу что – то спортивное, что – то познавательное, что - то творческо-конкурсное, что – то из разговорного жанра. Например, если планируешь, День Леса, то программа дня будет такой:

1. «Зоологические забеги» (что - то спортивное);
2. Викторина «Загадки леса» (что - то познавательное);
3. Беседа «Человек – дитя природы» (что - то из разговорного жанра).
4. Конкурс и фантазия (что - то творческое).

        При организации любого другого  дня алгоритм остается тем же. Может меняться только очередность. И может что- то добавиться, например: танцевально – игровая программа или концерт и т.д. Поэтому тематический день можно сравнить с калейдоскопом: бусинки одни и те же, а узор каждый раз новый.

        Еще одно преимущество тематического дня в том, что не надо к каждому мероприятию придумывать новое оформление. Достаточно накануне вечером изготовить что-то тематически-сообразное, и оно сгодится для всего, что в этот день запланировано.

        Тематический день позволяет внести «что-то свеженькое в скучные организационные моменты. Ведь и зарядка и завтрак  становятся тематически нацеленными. В результате появляются на свет «смотр индейских войск» вместо зарядки, «процедура заправки топливом» вместо «завтрака» и др.

1. **Порядок разработки тематического дня.**

        Все начинается с выбора тематической темы. От этого выбора во многом зависит успех всего мероприятия, так как педагогу хорошую тему легче разрабатывать, а детям интереснее в нее играть. Выбор темы чем-то похож на придумывание названия отряда.

* Придумать связующую нить (сюжет, цель, логика …)
* Идея (мысль) дня может тоже наличествовать.
* Важно уметь вставить стандартное мероприятие в тематический день.
* Тематический день может быть отрядным или общелагерным.
* Тема дня - всё что угодно (День индейца, Нептуна,  красоты, любви, науки и т.д.…)

        Желательно, чтоб к теме привязывались не только мероприятия, но и режимные моменты (тематическая зарядка), разные фишки, связанные с темой (не отряды, а племена, у каждого своя фирменная раскраска, и т.п.)

        Для примера рассмотрим всё тот же день индейца:

 Зарядка: разминка молодого война/охотника (метание копья, преодоление препятствий, загон добычи)

         Утром: Посвящение в индейцы — игра по станциям с заданиями на ловкость, дружность, заканчивающаяся визитом к загадочному богу огня и рисованием магического символа на лбу.

         Затем  можно выйти на тропу войны, и сыграть в зарницу в индейском стиле (вместо погон — животворящий амулет, боевая раскраска…)

         “Однако, - говорит вожатый, - война - не лучший способ решения конфликтов”, и поэтому после обеда: великая сходка племён - творческий конкурс: представление от племени, племенная песня, конкурс вождей, шаманов, охотников, поваров.

        Тематический день - это заранее запланированная серия дружинных и/или отрядных мероприятий, объединенных целями, задачами, общими названием и темой, проводящихся в 1 или 2 дня.

**Тематические дни бывают:**

* По характеру проведения - общелагерные и отрядные
* По количеству дней - простые (1 день) и составные (более 1 дня).

**Требования к тематическим дням:**

* Тема Дня так или иначе перекликается с темой сезона.
* В простом тематическом дне не менее двух  отрядных  и  лагерных мероприятий.
* У всех мероприятий единые цели, но разные задачи.
* Важно предвидеть результаты тематического дня.

**5. Условия разработки тематического дня.**

        При разработке тематического дня необходимо:

* четко сформулировать цели и задачи дня и отдельных мероприятий;
* подобрать мероприятия в соответствии с видом дня;
* учитывать, что погода от нас не зависит;
* знать, что два одинаковых по типу мероприятия в один день не проводятся;
* статичное лагерное мероприятие (с одним сюжетом или одной задачей) не должно проводиться более 1 часа, динамичное мероприятие – не более 1,5 часов;
* помнить, что любой элемент тематического дня требует оформления;
* помнить, что любой тематический день требует подведения итогов.

         Обычно на лагерную смену приходится 3 – 4 тематических дня. При желании можно сделать тематическими хоть каждый день. Вот возможные  темы:

* День аномальных явлений,
* День здоровья.
* День смеха.
* День спорта.
* День цветов.
* День  проказов  и приколов.
* День дождя.
* День  леса.
* День дружбы.
* День наоборот.
* День хороших манер.
* День государственности и др.

             Таким образом получается, что тематический день - замечательная организационная находка.

**6.Примеры методических разработок тематических дней**

Вариант №1

День творчества "Мой Называевск, родной"

1. театрализованное представление: "Говорит Называевск"
2. конкурсы (на разных площадках): ораторов - "Приезжайте в город к нам",  певцов - "Мелодии Сибири", умельцев - "Сибирский сувенир", реклам - "Сделано в  Называевске", рисунков - "Уголки родного города"
3. Представление лауреатов, награждение, демонстрация лучших работ, выступлений.

Вариант № 2

День творчества "Русские узоры"

1. посиделки  "А у нас...";
2. конкурсы: частушечников "Сибирские попевочки", шумовых оркестров "Перезвон", мастеров росписи "Матрешка", плясунов "Веселый каблучок",  скороговорщиков "Тараторки";
3. галерея лауреатов : представление, награждение, выступления.

Вариант № 3

День творчества «Его величество театр»

1. конкурсная программа "Театральные мастера",
2. конкурсы: художников ("Афиша" спектаклю), пантомимы, выразительного чтения, сценического движения, моя роль...(в костюме), веселых рассказчиков анекдотов, театрального костюма.
3. Гала - концерт. Награждение.

        Таким образом,  тематические   дни  представляют собой интересную форму организации жизнедеятельности детского коллектива, позволяющие объединить детей и взрослых, придать самобытность лагерной смене, сформировать привлекательный имидж  лагеря.

        Примерные программы  проведения   тематических   дней   в   лагере дневного пребывания:

**«День мальчиков»**

1. Утренний сюрприз. Мелодии о мальчиках, красочные газеты, плакаты, фотоколлажи встречают мальчиков на территории, в столовой и т.д.
2. Театрализованное приветствие
3. Праздничный приказ "Мы вам точно сказать хотим."
4. Конкурсы: спортивный, военный, бизнес, этикета, хозяин, эрудит (жюри только девочки)
5. Концерт «На сцене только девочки»
6. Парад мальчишек

**«День именинника»**

1. Газеты Поздравительные телеграммы, открытки от ребят, сказочных и эстрадных звезд и др.
2. Стол подарков от друзей.
3. Шоу-программа «Под знаком "Близнецы"»
4. Концерт-капустник «Посвящаем Вам» (по заявкам)
5. "Благодарим..."( ответное слово именинников )

                                                                                       Приложение

**День рекордов**

 О его проведении дети должны знать заранее. Совет этого творческого дела, состоящий из вожатых, воспитателей, и детей, придумывает первую программу заданий, игр, состязаний, конкурсов, веселых ситуаций. Объявляет возможность всем детям в лагере внести любые интересные идеи и предложения. Спектр таких придумок может быть ярким, необычным,  разнообразным. Каждый ребенок имеет право объявить  свою авторскую  идею «рекорда», индивидуального или коллективного, сделать заявку на участие в любом конкурсе на рекорд. Рекорд,  буквально    наилучший показатель, результат, достигнутый в деле, состязании, лично преодоленный «предел трудности». Рекорд - высшее творческое усилие ребенка.

Детям необходимо дать время на подготовку, на реализацию своих творческих идей и замыслов, на выбор наиболее интересных и престижных для них «рекордных ситуаций». Воспитатели вправе направить усилия ребенка на те сферы деятельности, которые наиболее значимы для улучшения жизнедеятельности лагеря, детского коллектива. Здесь необходимо воодушевление, а не принуждение. Пусть дети сами выбирают сферу приложения своей смекалки, своих сил.

          Очевидно, логично многие замыслы ярмарки рекордов первоначально реализовывать в отрядах. Будет ли это смотр, праздник, малая ярмарка, пусть решают сами ребята. Победители будут участвовать в завершающих конкурсах претендентов на рекорды уже в день ярмарки. В педагогическом смысле ярмарка - массовое действо различных веселых развлечений. У ярмарки должен быть фантастический театрализованный «пролог» (старт, начало), основная часть - ход всех состязаний и приключений и финальная часть, регистрирующая все рекорды.

Следует хорошо продумать о месте проведения ярмарки, которой нужны балаганы, площадки, поляны, сцены и т.д. Их необходимо красочно оформить и оснастить необходимой атрибутикой. Ярмарке нужен свой пресс- центр, которому надлежит освещать ход необычного дня (молнии, веселые стенгазеты, плакаты и др.) Надо коллективно придумать необычные формы поощрения («ордена улыбки», «веселые медали», «кубки», дипломы, призы и конечно же «звания»), вписать в лагерную  «книгу рекордов» а рекордсменам выдать особые «свидетельства» и награды.

Надо подчеркнуть, что весь антуаж такого  комплексного дня – это поле творчества самих детей. Рекламы и ярмарочная наглядность, пригласительные билеты и костюмы участников, аксессуары, награды – все это сфера фантазии, выдумки, творчества ребят. Необходима особая деликатность, особые условия, чтобы были гарантированные шансы на самореализацию всех без исключения детей. Ребенок может участвовать  только в одном конкурсе или в десятках конкурсов - это его право. Он должен свободно выбирать ситуацию по душе и действовать сообразно своим интересам.

   В основу каждого состязания необходимо заложить  идеи реабилитационности, одобрения  и ободрения усилий ребенка, сравнимости, самостоятельности, их творческого проявления. В зачет победы надо заложить многоцветье  детского творчества: идею  «рекорда»,  национальные элементы, словарь самовыражения, творческие умения, любые «авторские» находки детей, любую их «буйную» фантазию.

                     Программа творческих направлений и моделей

                                        «Ярмарки рекордов»

      Предлагается опробовать следующие конкурсы:

* индивидуальное письмо в органы власти, ориентированные на острые проблемы детей, общества, города. Социально значимые идеи и предложения.
* текст приветственной речи «Я желаю вам» в адрес друзей, сверстников.

Конкурс «Я самый, я самая»

       У каждого ребенка есть свой  запас «природных привилегий», есть то, что он может продемонстрировать своим  сверстникам, свои «рекордные данные». Их примерная  программа:

    1.Конкуры «Я такой, я такая»

      -самый высокий мальчик в лагере.  (Гулливер)

      -самый маленький мальчик в лагере. (Оловянный солдатик)

      -самая маленькая девочка (Дюймовочка)

      -рекордный вес вдвоем .(Богатыри)

      -самая маленькая стопа у девочки. (Туфелька Золушки)

      -самая большая стопа у мальчика.(Сапог-скороход)

    2.Конкурсы «Зимой и летом одним цветом»

      -самый веснушчатый мальчик. (Солнцеликий.)

      -самая веснушчатая девчонка. (Подсолнушек.)

      -самый загорелый мальчик. (Бронзовый олень.)

      -самая рыженькая девочка. (Жар-птица.)

     3.Конкурс «Краса - русская коса»

      -самая длинная коса. (Сударыня.)

      -самая короткая косичка. (Хвостик соболя.)

      -самая пушистая коса. (Сестрица Алёнушка.)

      -самое большое количество косичек.(Пшеничка.)

      -самые необыкновенные по форме косы. (Пеппи-Длинный чулок.)

     4.Конкурс «Я и мои тезки»

* собрать всех тезок по имени и даже  фамилии (супертезки).
* собрать группу девочек, у которых имена начинаются на букву А или любую другую. Это могут сделать и мальчики.
* самая длинная по количеству букв фамилия.
* самая короткая по количеству букв фамилия.

    5.Конкурс «Глаза-зеркало души» (для девочек):

* самая голубоглазая.  (Незабудка.)
* самая кареглазая.  (Карина.)
* самая зеленоглазая.(Изумруд.)
* самая  черноглазая. (Ночка.)

                                         Спортивные рекорды

* Прыжки с места (мальчики и девочки ).
* Прыжки «Кенгуру».
* Прыжки в высоту.
* Конкурс спортивных танцев (импровизация).
* Конкурс пирамид (коллективный).
* Прыжки с места назад, вбок.
* Метание мяча.
* Шахматный блиц-турнир.
* Веселые старты.

Конкурсы «Я умею делать все»

                 (присваивается звание «Мастер на все руки)

* Лучшая самодельная летняя шляпа.(Маленькая, большая ,оригинальная и др.).
* Лучший бумажный змей.
* Самая смешная самодельная маска.
* Конкурс художественного творчества. (Аппликация, оригами и т.п.)

Конкурс «Фантазеры и артисты»

* Лучший исполнитель песен.
* Лучший фокусник.
* Конкурс ораторов.
* Конкурс шумовых оркестров.
* Конкурс знатоков поговорок, пословиц, загадок, считалок.
* Конкурс модельеров причесок.
* Конкурс смекалистых.
* Конкурс  на лучшего организатора игр.
* Конкурс исполнителей танцев.
* Чемпионат любителей игры «Морской бой»

    Каждый из названных конкурсов имеет свои разновидности, свои ситуации для установления рекордов или просто творческого достижения.

**День сказочных затей**

                           Примерная программа дня:

1.Зарядка (Буратино представляет свою зарядку)

2.Завтрак (В гостях у Пончика и Сиропчика)

3.Линейка-знакомство (Семь богатырей знакомят с правилами путешествия по сказочной стране).

4.Путешествие по сказочной стране.

      Каждой группе путешественников вручаются путеводные листы. Сопровождают их в путешествии сказочные богатыри. Во время переходов от пункта к пункту участников игры встречают всевозможные неожиданности (их готовят Баба-Яга, Соловей-Разбойник, и другая  «нечесть»)

Предлагаю некоторые игровые сказочные станции.

                1.Станция «Здравствуй, сказка».

         Проводится викторина на лучшее знание отечественных и зарубежных                 сказок. Можно провести в форме «Ромашки».

         Возможные вопросы:

      1.Кто написал сказку  «Конек-Горбунок»? Как звали главного героя этой сказки?

      2 Как наградил Морозко дочерей старика и старухи?

      3.Как Маша из сказки «Маша и медведь» возвратилась к бабушке и    дедушке?

      4.В какой сказке корова умела разговаривать, ткать ткани?

      5.Какую таинственную дверь открывал золотой ключик? Из какой     это сказки? Кто автор?

      6.В какой сказке девочка идет зимой в лес за цветами?

2. Станция «Сказочная мастерская».

   Изготовление изображений любимых героев сказок при помощи     пластилина, цветной  и белой бумаги, ножниц, клея, карандашей, красок,    природного материала.

3.Станция «Поляна испытаний». - Состязание лучников на попадание в цель.

* Соревнование лучников на лучшее  изготовление лука и стрел.
* Соревнование «Кто быстрее освободится из паутины злого паука» (паутину заменяет бельевая веревка)
* Состязание ковбоев  в искусстве бросать  «лассо» (лассо можно заменить простыми кольцами)

**День космонавтики**

          Проведение дня космонавтики обогащает ребенка новыми знаниями, пробуждает интерес к познавательной деятельности, создает обстановку общей увлеченности и творчества

.

                                                Программа дня:

1.Викторина «Жизнь на вселенной»

2.Работа мастерских по изготовлению костюмов.

3.  Космический парад.

   Задание: подготовить и показать элементы строевой подготовки жителей других планет. Представьте, что на Землю слетелись представители обитаемых планет нашей Галактики. И по этому случаю объявлен парад. Каждый отряд представляет планету. Ребята придумывают ее название, заодно придумывают, как будут звать жителей той планеты.  А теперь главное: предстоит придумать движения в строю, характерные для инопланетян; придумать команды, которые отдает инопланетный командир; придумать песню (если ее можно так назвать), с которой обитатели чужих планет любят  двигаться строем. И когда все это придумано, можно начинать космический парад.

      Все инопланетные делегации выстраиваются перед трибуной Большого Галактического совета. Командующие делегацией сдают им одним понятный рапорт Верховному главнокомандующему. Затем, попланетно «маршируют» с песней мимо трибуны. Можно от имени Галактического совета вручить награды некоторым планетам за значительный вклад в развитие строевого искусства.

4.конкурс рисунков «Космос глазами детей»

**Экологический день**

Программа  дня

   1.Зарядка на лужайке.

   2.Конкурс рисунков «Сохраним природу»

   3.Конкурсная программа «Свалка по имени Земля».

                                                 Конкурсы:

* «А знаете ли вы, что…»

     Каждой команде задается вопрос экологической проблематики и сообщается три варианта ответов. Команда должна правильно выбрать ответ. Учитывается правильность и скорость ответа.

* - «Экология в стихах».

     Представители команд вытягивают карточки с рифмами, сочиняют четверостишие на экологическую тему.

* -«Монстр-кризис».

    Команды должны изобразить последствия загрязнения почвы, воды.

* -«В помощь планете».

    Командам  предстоит закончить предложения (лозунги в защиту   окружающей среды).

* -«Вторая жизнь»

   Изготовление поделок из бросового материала.